

# दुल्लभ

वार्षिक - मुखपत्र

रजत जयन्ती विशेषाङ्क



प्रकाशक :-

श्री दुल्लभ माध्यामिक विद्यालय  
ध्याम्पेसाल, गोरखा



# Collection of Keshari Amgain

( गोरखा बाङ्मयको इतिहास अध्ययन हेतु सङ्कलित सामग्री )

पत्रिका श्रृङ्खला



केशरी अम्गाई  
बारबाक सुलिकोट- ७, देउराली, गोरखा ।



विवर्तमान सं. ६. १९६२ अथ युग प्रकाश अकादमी-३१  
सिद्धि उपरा

दुल्लभ

१९६२  
१९६२  
५.३१

वार्षिक - मुखपत्र

रजत जयन्ती विशेषाङ्क

२०४८

प्रकाशक:-

श्री दुल्लभ माध्यामिक विद्यालय  
ध्याम्पेसाल गोरखा



# “दुल्लभ,,

वार्षिक - मुखपत्र  
रजत जयन्ती विशेषाङ्क

२०४८ माघ

---

संरक्षक:- प्र.अ. श्री चण्डिका भट्ट

सम्पादक मण्डल

प्रधान सम्पादक	-	शि. श्री जनार्दन भट्टराई
सह सम्पादक	-	शि. श्री होमनाथ धिताल
" "	-	शि. श्री कपिल देव भट्टराई
" "	-	शि. श्री जयकृष्ण ठकाल
" "	-	शि. श्री हिरमान श्रेष्ठ

प्रकाशक:-

श्री दुल्लभ माध्यामिक विद्यालय  
ध्याम्पेसाल, गोरखा



गिरिजा प्रसाद कोइराला

प्रधानमन्त्री

काठमाण्डौ, नेपाल



फोन : २१२४९०

२१२६४३

४१४६०७

### शुभ कामना

श्री दुल्लभ मा.वि. ध्याम्पेसालको रजत जयन्तीको उपलक्ष्यमा  
"दुल्लभ" रजत जयन्ती विशेषाङ्क प्रकाशित हुन लागेको  
थाहा पछ्छदा खुसी लागेको छ।

यस पत्रिकाको मार्फत दुल्लभ मा.वि.ले  
गोर्खा जस्तो विकट पहाडी क्षेत्रमा शिक्षाको प्रसार र  
प्रजातन्त्रको सुदृढीकरणमा ठोस योगदान पुर्याउन सहायक  
बन्न सकीस भन्ने आशा राख्दै विद्यालयको उत्तैर  
प्रगतीको कामना गर्दछु।

जय नेपाल

गिरिजा प्र. कोइराला

मिति

०४८/९/२७







## शुभकामना

श्री दुर्लभ मा. वि. ध्याम्पेशाल गोरखाको रजत जयन्तिको शुभ उपलक्ष्यमा यस विद्यालयको उत्तरोत्तर उन्नति एवं प्रगतिको लागि हार्दिक । हार्दिक ॥ मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछु ।

२५ वर्ष अधिको विद्यालय प्रारम्भका दिन एवं ध्याम्पेशालको अवस्था र आजको स्थिति आफैले पनि कल्पना गर्दा अचम्मको अनुभूति हुन्छ । यति विकासको वाक्जुद पनि मेरो कल्पनाको ध्याम्पेशालमा अझै पनि के के कल्पनाको ध्याम्पेशालमा उत्साह र उमंग त्यहि गतिमा अगाडि बढ्न सकेको भए आज यसको रूप अर्को हुने थियो । तसर्थ पुनः यस भेगको पूनर्जागरणको आवश्यकताको महशुस गरेको छु ।

विद्यालय भनेको विवेक र ज्ञान सिक्ने र सिकाउने मन्दिर हो । विद्यालयसँग आवद्ध सबैमा यस चेतनाको जागरण होस् । सबै अनुशासित गुणी, विकासप्रेमी बनून र विद्यालयको प्रगतिको लागि सोचुन । जसरी माध्यामिक स्तरको शिक्षासम्म सुविधा यसले पु-याएको छ । त्यस्तै यसले भोली उच्च शिक्षाको सेवा पु-यान सफल होस् । पुन यस सुखद घडीमा यहि हार्दिक मंगलमय शुभकामना व्यक्त गर्दछु । धन्यवाद ।

यदु प्रसाद भट्ट  
तान्दाङ्ग ६ गोरखा ।







## दुई शब्द

"दुल्लभ" साँच्चै कुनै पनि कुराको उपलब्धिको पछाडी दुःख त नै हाल्छ र त्यसरी पाएको उपलब्धि दीगो र महत्वपूर्ण पनि हुन्छ । "दुल्लभ" यस विद्यालयको नामाकरण दुल्लभ नामक श्याति प्राप्त सन्तको पवित्र सम्झनामा राखिएको हो । यसले आजसम्मका अष्टयाराहरूलाई पछाडी छाडी कच्चा अवस्था पारगरी पूर्ण युवावस्थामा पाइलो टेकेको छ । हाल आएर यत्र-तत्र सर्वत्र फैलिएका यसका किरणहरू उपादेयने छन् भन्नमा प्रश्नवाचक नहोला ।

हामिले दुल्लभ नामक पहिलो अंक प्रकाशन गरी यहाँहरूको सेवामा दृढ्याएका थियौं र आज दोस्रो अंक रजत जयन्ती विशेषाङ्कको रूपमा यहाँहरूको अगाडी राखेका छौं । हाम्रो यो प्रयासमा अपरीपक्वता, शायद त्रुटी पनि होलान्, यीनलाई विवेकशिल पाठकहरूले "नीर दीर न्यायेन" लाई सोचैर सुझावहरू दिनु भए हामी कृत्य-कृत्य हुने थियौं साथै आगामी प्रयासहरूमा अझै सुदृढ हुने थियौं ।

अन्तमा यसले सदाँदै यहाँहरूको ममता पाउनेने छ भन्ने आशा राख्दै यो प्रयासको लागि जो जसले जहाँबाट जसरी सहयोग पु-याउनु भएको छ सम्पूर्णमा हार्दिक कृतज्ञता जाहेर गर्दछौं ।







## विषय-सूची

क्र.सं.	शीर्षक	विषय	लेखक	पृष्ठ
१	दुल्लभ मा.वि. एक फलक	प्रतिवेदन	प्र.अ. चण्डिका भट्ट	१
२	उदगार	कविता	शि. जनार्दन भट्टराई	६
३	दुल्लभ मा.वि. तर्फ फर्कर हेर्दा	लेख	डा. टीका पोखरेल	१०
४	दुल्लभ प्रति	कविता	प्रेमचन्द श्रेष्ठ	१२
५	ग्यामी तह	कविता	शि. होमनाथ धिताल	१३
६	अखिलको सम्बन्ध	लेख	शित्तलकाजी श्रेष्ठ	१४
७	तिमीलाई शुभकामना	कविता	शोभा भट्ट	१६
८	गिनामी जीवदानी	कविता	शुरेश पनेरु	१७
९	दुल्लभ तिमीलाई शुभकामना	कविता	जेनी प्रधान	१७
१०	नम्रग	हास्यव्यङ्ग्य	नवराज भट्ट	१८
११	समादरदेति भिन दुर दीप	कविता	शि. कृष्ण बहादुर वानिया	१९
१२	दुल्लभ प्रति	कविता	गोविन्द भट्टराई	२०
१३	ती भैरवा	मुक्तक	ठक नाथ वस्ताकोटी	२०
१४	गोर्खालीको सम्बन्धमा	लेख	नारायण प्र. वोहरा	२१
१५	एक सम्बोधन कल्लाई?	कविता	अमृत भट्टराई	२२
१६	हाम्रो धर्म हाम्रो जीवन	कविता	प. नारायण पोखरेल	२३
१७	गिनामी	कविता	जयकृष्ण ठकाल	२४
१८	दुल्लभ प्रति	कविता	सैज बहादुर श्रेष्ठ (अभागी)	२४
१९	म र मेरो व्यवसाय	लेख	ठक नाथ अधिकारी	२६
२०	मेरा गर्नु छ मलाई	कविता	प्रेम बहादुर कार्की	२६
२१	दुल्लभ अमर वन	कविता	यदु कुमार लामोछाने	२६
२२	अस्पतालको प्रारम्भ कसरी भयो?	सामयिक चर्चा		३०
२३	विनाउ हौं पल्लिम वसन्त	कविता	शि. कालीका भट्टराई	३१
२४	दुल्लभ	कविता	सूर्य देवी सिताडा	३२
२५	शुभकामना दुल्लभ तिमीलाई	कविता	चमेली पोखरेल	३२
२६	मिठी साथी	कविता	सरला गुरूङ्ग	३४
२७	गिनामी हामीले	कविता	राजेश श्रेष्ठ	३६
२८	म को रहेछु	कविता	मोद राज भट्ट	३६
२९	गिरव प्रसिद्ध तीन टावर	सामयिक जानकारी		३७
३०	दुल्लभ ज्योतिष प्रति श्रद्धाञ्जली	कविता	शि. कपिल देव भट्टराई	३८
३१	प्रेमा	कविता	प्रेमबहादुर न्यौपाने	३९



क्र.सं.	शीर्षक	विषय	लेखक	पृष्ठ
३२	समय	कविता	वासुदेव कोइराला	४०
३३	नारीको दिन	कविता	सुश्री योग लक्ष्मी भट्ट	४१
३४	मान्छे वन	कविता	राम कुमार अंग्राई	४३
३५	शहीद	कविता	सुरेन्द्र श्रेष्ठ	४४
३६	नेपाल आमाको सन्देश	कविता	कृष्ण कुमार वि.क.	४५
३७	हामी नेपाली	कविता	दिपक देवकोटा	४५
३८	प्रजातन्त्रको प्रभाव	कविता	कृष्ण प्र. घिमिरे	४६
३९	अतितको सम्झना	कविता	रमण लामिछाने र श्रेष्ठ	४७
४०	तिमी प्रतिष्ठित वन	कविता	शुशिला भट्ट	४८
४१	उयाँति छर्दै जाऊँ	कविता	कृष्ण कुमार श्रेष्ठ	४८
४२	सच्चाईको साथी इतिहास	कविता	नवराज भट्टराई	५०
४३	नेपाल प्रति	कविता	सुमदत्त न्यौपाने	५०
४४	नेपाल जुनियर रेडक्रस सर्कल		शि. नायक जनार्दन भट्टराई	५१
४५	शहीदको सम्झनामा	कविता	शि. हिरामान श्रेष्ठ	५२
४६	दुल्लभ फुलि रहोस 'ध्याम्पेसालमा	कविता	प्रमोद श्रेष्ठ "हर्ष"	५३
४७	रमाईलो गणित		कृष्ण घिमिरे	५४

-----



## श्री दुल्लभ मा.वि.: एक जलक

- प्र.अ. चण्डिका भट्ट

यस विद्यालयले आफ्नो २४ बसन्त पार गरी २५औं वर्षमा प्रवेश गरेको यस शुभ उपलक्ष्यमा यही माघ १ गते देखि ५ दिनसम्म विविध कार्यक्रमहरू सञ्चालन गर्दै आएका छौं । आज अन्तिम दिन, समारोह सम्बन्धी व्यस्त कार्यक्रममा विद्यालयको प्रगति समिच्चा प्रस्तुत गर्ने सौभाग्य पाएकोमा आफैलाई गौरवान्वित ठान्दछु ।

अभिभावक महोदय।

रजत जयन्ती मनाउन गै रहेको यस घडीमा यस विद्यालयको उत्थान कार्यमा अतित देखि बर्तमान सम्मलाई सार संक्षेपमा सिंहावलोकन गर्नु र गराउनु प्रमुख दायित्व सम्झेको छु । पचहत्तर पैसाको अधिकृत पूजीबाट शुरू गरिएको यस विद्यालयको जन्म माघे संत्रगन्ती पर्वमा तान्दाङ्ग मा.वि.स. वडा नं. ५ ताराखोला भएको थियो । ऊण्डै २ वर्ष, कुपोषणले गुञ्जीएको बालक जस्तै लुलो लङ्गडो अवस्थामा यस विद्यालय रह्यो । र यसलाई बढी व्यापक र मजबूत बनाउन अनि बढी सै बढी मात्रामा हामी प्रमुख शत्रु गरिवीसँग जुधी रहेका यस क्षेत्रका बाल कर्णधारको समुन्नत एवं उज्ज्वल भविष्यको निर्माण गराउने उद्देश्यले यसै चौतारो, जहाँ हामी यस भव्य कार्यक्रम मनाइ रहेकाछौं मा एक ऐतिहासिक कार्यको शुभारम्भ भयो । यस कार्यमा यस भेगका केही औलामा गन्न सकिने शिद्दात युवाहरू यदु प्र. भट्ट, डा. टीका पोखरेल, टीकाराम शर्मा, कृष्ण प्रसाद भट्ट, देवेन्द्र भट्ट, सितलकाजी श्रेष्ठ, वीरेन्द्र पोखरेल को संगठित सकृयतामा एक मिडील स्कूल मात्र नभएर जनताका न्यूनतम मानवाधिकारसँग सम्बन्धित स्वास्थ्य, शिद्दा, संसूचन, र सुरक्षा जस्ता प्रमुख सवालहरूमा सहयोग गढि हुन सक्ने विद्यालय, स्वास्थ्य चौकी, हुलाक, प्रहरी चौकी आदि आधारभूत योजनाहरू बोकेर ध्याम्पेसाल विकास समितिको नामले यो थलो अघि बढ्यो । यस महान कार्यको लागि आवश्यक जग्गा प्रदान गर्नु हुने स्व. दीप बहादुर बानीया सदा सर्वदा श्रद्धाका पात्र हुनु हुन्छ । आज उहाँ हाम्रो माऊ हुनु हुन्न तर पनि उहाँको त्याग र योगदान हाम्रो लागि चिरस्मरणिय रहनेछ । यस घडीमा उहाँको आत्माले चिर शान्ती पाओस भनि कामना सहित उहाँ प्रति भावपूर्ण श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्न चाहन्छु ।

यहाँ अवस्थित विद्यालय एवं अन्य संघ-संस्थाको उत्थानमा निःशुल्क सेवा गर्ने शिद्दाकहरू, यस भेगका बुद्धिजीवी, किसान, व्यापारी, विद्यार्थी र स्वदेशी तथा विदेशी व्यक्ति एवं संस्थाहरू जसले आ-आफ्नो क्षेत्रबाट मनसा, बचसा र कर्मणा पु-याउनु भएको सहयोगको प्रतिफल नै आज हाम्रो सामुको उपलब्धीहरू हुन् । यस थलोले "आवश्यकता नै आधिस्कारकी जननी हुन्" भन्ने तथ्यलाई एकातिर पुष्टी गरि रहेको छ भने अर्का तिर यस क्षेत्रलाई उचारी दिने काम गरेको छ । हिजोका दिनमा हामीले हरेक कुराहरू माग्न पर्ने स्थिती थिए भने आज आएर एउटा दृष्टीको केन्द्र गिन्दु बन्न सफल भएको छ यो नै एक महान उपलब्धी हो ।

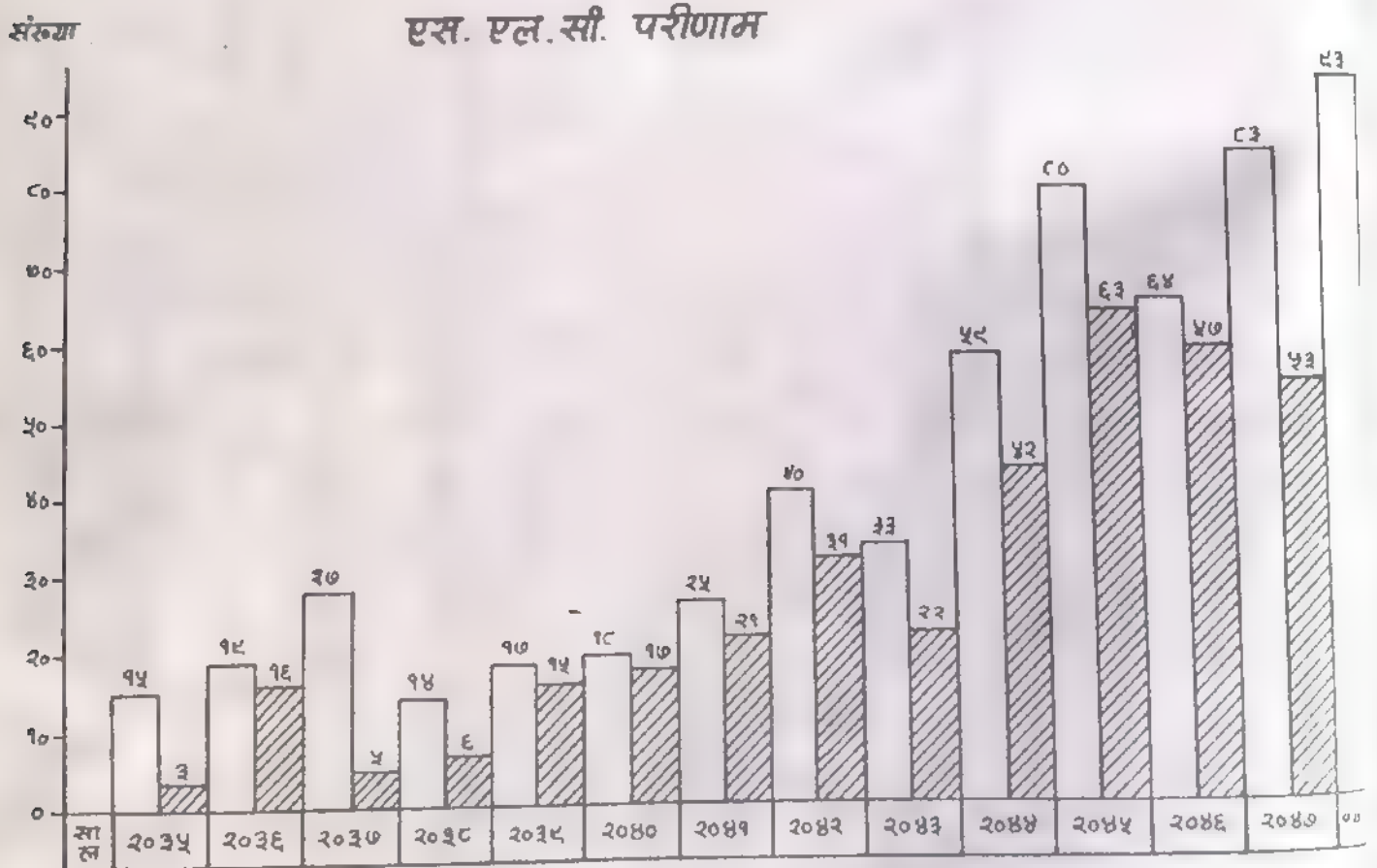
पच्चीस वर्ष अगाडी देखिएको यस थलोको तरवीरका पाना पल्टाउँदै आउदा हामी यसका अनेकौं उतार चढावका घडीहरू भेट्न सक्छौं । अतित र वर्तमानको फरक हाम्रो सवुत हो भने भविष्यलाई सवक । यो विद्यालयको अनेकौं अग्रनै कथा र व्यथा छन, आफ्नै गिरोशता छन् । चुनौती र हाँक प्रगतीको साधन, हिम्मतको कमीटी, धैर्य र संयमता प्रमुख चरित्र, यस विद्यालयको अनुकरणीय नमूना हुन् । जन्मकाल देखि नै थुप्रै लडाई लड्दै वीजयश्रीको माला पेरिँदै आज तरूणा अवस्थामा छ र जोरा र जाँगरले भरिएको र निरन्तरतामा कमि छैन अझै महान लडाहरूको रेखा कोर्दै अग्रसर भइ रहेको छ । यिनै पृष्ठभूमीको साथ अब यम विद्यालयको विविध पढाहरू माथि सार संक्षेपमा प्रकाश पार्न चाहन्छु ।



## शैक्षिक पदा

विद्यालय भन्ने बित्तिकै ज्ञानको उद्योती प्रउक्तीत गर्ने थलो हो । यहाँआउने हरेक काँचो माटोलाई आदर्शको साँचोमा ठाली एउटा सक्षम, इमान्दार, उत्तरदायीत्व वहन गर्न सक्ने नागरिक उत्पादन गर्नु प्रमुख लक्ष्य हो । सिमित साधन र स्रोत, सिकाइ र सिक्ने उपयुक्त बातावरणको कमी हुँदा हुँदै पनि लगभग अर्ध विकट क्षेत्रमा अवस्थित यस विद्यालयको शैक्षिक स्तर राष्ट्रिय तुलनामा अग्रे पंक्तिमा नै देखिन्छ । २०३४ सालदेखि यस विद्यालयले एस.एल.सी. परीक्षामा आफ्ना परीक्षार्थीहरू समावेश गराउँदै आएको छ जसको परीणामको जलकले माथीको भनाईलाई पुष्ट्याई गर्दछ ।

### एस. एल. सी. परीक्षा परिमाणको तथ्याङ्क चार्ट



स्केल: १ सेमी = १० जना

नोट: २०३५ देखि २०४७ मा सम्मिलित संख्या - ४६४  
२०३५ देखि २०४७ सम्म उत्तीर्ण संख्या - ४५७



## शैक्षिक सत्र २०४७/०४८ की परीक्षा परिणाम

कक्षा	रजिस्टर्ड	सम्मिलित	उत्तीर्ण
१	७४	६३	३४
२	४४	३६	२३
३	४६	३८	२६
४	४३	४७	३२
५	४६	४०	२४
६	११५	१०६	६३
७	७७	७०	६२
८	१७०	१५५	१२३
९	१५८	१३८	१०३
१०	११६	११७	६३
जम्मा	६०२	६१४	६०३

प्रस्तुत तथ्याङ्कको आधारमा शैक्षिक स्थितिलाई विश्लेषण गर्दा क्रमिक रूपमा संस्थात्मक एवं गुणात्मक विकास हुदै गएको जलक पाईन्छ तर हामी यो नै सुन्नुष्ठीको बिन्दु भनै होइन् । विगतमा विद्यालयको आर्थिक एवं भौतिक पचाहरू चुनौतीको रूपमा देखिएको बावजुद पनि यो नतिजा निस्कन सकेको छ भने अब त्यस पदामा कमसेकम न्यूनतम रूपले सुधार भै सकेको हुदा अब मात्र गुणात्मकतालाई अरु सुदृढ गर्ने स्पष्ट नीति अस्तित्वार भइ सकेको छ । आज साधन सम्पन्न अत्याधुनिक शिक्षा साधनहरूले सुसम्पन्न विद्यालयको दर्जोमा यो विद्यालय पछि पर्नु हुन्न यो नै हामी अटल विश्वास र दृढता रहेको छ । यसको निमित्त आधारभूत ज्ञान, सिप र धारणागत विकासको निमित्त अतिरिक्त कक्षाहरूको सञ्चालन र वातावरणीय सुधारमा अभिभावक सम्पर्कलाई प्राथमिकता दिइएको छ ।

### आर्थिक पदा

मैले माथि नै उल्लेख गरि सकेको छु कि पचहत्तर पैसाको अधिकृत पूजीबाट आफ्ना विशाल आकांक्षा बोकेर अधि गरेको यस विद्यालयको आर्थिक जलकले पनि यसको प्रगतीको महिमा रचयमा गरि रहेको संकेत गर्दछ । विद्यालयमा ०३५१३६, ०४४१४५ र ०४६१४७ मा भएको लेखा परीक्षाको प्रतिवेदन अनुसार निम्न अवधीमा भएको कारोवारले विगतको आर्थिक जलकको प्रष्ट संकेत गर्दछ।

आ.व. ०३५१३६ सम्म	रु.	४,७१,२६६।१८
आ.व. ०३६१३७ देखि ०४४१४५ सम्म	रु.	१७,३५,०२६।६६
आ.व. ०४५१४६ देखि ०४६१४७ सम्म	रु.	१४,४७,८५१।५८



## शेदाक सत्र ०४७/४८ को प्राप्ती र भुक्तानी

प्राप्ती विवरण	रकम	भुक्तानी विवरण	रकम
(१) अ. ह्या.	८३,१३०।१४	(१) त.भ./सं.को.	१,४६,४३०।१८
(२) अनुदान त.भ.	३,४७,२००।१३	प्रा.वि.	६४,६४०।४४
(३) शुल्क	२,८४,०८३।४०	नि.मा.वि.	२,८०,४०२।८८
(४) विविध	१,०२५।-	मा.वि.	६२,८४६।-
		कर्मचारी	४४,०६४।-
		(२) परीक्षा	२,८४०।-
		(३) अडीट पारीश्रमिक	
		(४) शेदाक सामग्री	२,४७०।६०
		(५) भौतिक सामग्री	८३,८४१।४४
		(६) विविध	८,१६७।-
		(७) बाकी	७,३०६।०२

## शेदाक सत्र ०४८/४९ को अनुमानित बजेट

आय	रकम	व्यय	रकम
१. अनुदान		१. क. त.भ. मा.वि. १०	३,४६,४३८।-
क. तलब भत्ता प्रा.वि.	१,७१,७६१।६४	ख. त.भ. नि.मा.वि. ४	८८,४४०।-
ख. तलब भत्ता नि.मा.वि.	७३,०४३।८४	ग. त.भ. प्रा.वि. ८	१,७४,०३२।-
ग. तलब भत्ता मा.वि.	१,६७,४१०।१०	घ. कर्मचारी ४	४८,३४५।-
२. शुल्क	३,६३,३८७।-	२. मसलन्द	६,०००।-
३. विशेष अनुदान	१,४०,०००।-	३. परीक्षा	४२,०००।-
४. विविध	१०,०००।-	४. समारोह पुरस्कार	२४,०००।-
		५. टी.ए./डी.ए.	३,०००।-
		६. सह कार्यकलाप	४,०००।-
		७. भौतिक सामग्री	१,७४,०००।-
		८. शेदाक सामग्री	४,०००।-
		९. विविध	४,०००।-
जम्मा	८,३४,६०२।८०	बाकी	३४६।८०
		कूल जम्मा	८,३४,६०२।८०

## भौतिक पदा

चहुर हाम्रो कक्षा कोठा, रुसको फेर हाम्रो ओत लाग्ने थलोको रूपमा सुरुवात भै तपाईं हाम्रो श्रम र मेहनतले भौतिक पदामा समेत अनूकरणीय प्रगती भएको कुरा सर्व विदितै छ । पुराना भवन र सामग्रीको जिर्णोद्धार अनि नयाँ १०८ हाते भवनको निर्माण कार्य समापन हाम्रा उपलब्धी हुन । अठार कोठे-कक्षा कोठा भवनहरू, कार्यशाला, छात्रावास र शेदाक आवास, फर्निचर मौजुदा हुन् र अपर्याप्त फर्निचर, नव निर्मित भवनको पूर्णता र सजावट बाँकी अंश हुन जुन यस शेदाक वर्षका कार्यक्रममा पर्दछन् ।



## परिवार विनारी

यस विद्यालयको वर्तमान परिवार विवरण निम्नानुसार प्रस्तुत गरेको छु ।

परिवार विवरण (शै. स. ०४८।४६)

(क) शैक्षिक विवरण

सं.	शैक्षिक दस्तखन्दी	कार्यरत	योग्यता	संख्या
मा.वि.	०	६	स्नातकोत्तर	१
नि.मा.वि.	३	३	स्नातक	६
प्रा.वि.	६	६	प्रमाण पत्र	५
लेखापत्र		१	एस.एल.सी.	७
पियन	-	३		

(ख) छात्र-छात्रा विवरण

कक्षा	छात्र	छात्रा	जम्मा
१३७	३१	६८	
२२६	२२	४८	
३२३	२५	४८	
४२८	२७	५५	
५२५	२५	५०	
६६०	५६	११६	
७७६	४२	६१	
८६६	६७	१६३	
९१०६	६१	१७०	
१०	६३	४४	१२७
जम्मा	५३६	४०३	९३९

यो संस्थापन कालका स्वयं सेवक शिक्षकहरूको नामावली

यदु प्रसाद भट्ट	डा. टीका पोखरेल
कृष्ण प्रसाद भट्ट	टीकाराम शर्मा
शिशुलकाजी श्रेष्ठ	वीरेन्द्र पोखरेल
देवेन्द्र भट्ट	सुरेश भट्ट
बण्डिका भट्ट	अग्नी अंगार्ड
गितेन्द्र भट्ट	हेमराज बन्त
टीप बहादुर लानीग्राने	किसोर भट्ट
हेम बहादुर श्रेष्ठ	कृष्ण कुमार श्रेष्ठ
कणराज बन्त	रमेश अंगार्ड
होमनाथ धिताल	छन्द प्रसाद सनाल



श्री दुल्लभ माध्यमिक विद्यालय ध्यामपे सालमा पूर्व सेवा गरेका र सेवा गर्दै आएका शिक्षक तथा कर्मचारीहरूको नामावली:-

१. शि. श्री यदु प्रसाद भट्ट	४८. शि. श्री बाबुराम अर्याल
२. शि. श्री रीतल काजी श्रेष्ठ	४९. शि. श्री राम प्रसाद शर्मा
३. शि. श्री देवेन्द्र भट्ट	५०. शि. श्री लुमनाथ लामिछाने
४. शि. श्री चण्डिका भट्ट (हाल प्र.अ.)	५१. शि. श्री अग्नि भट्ट
५. शि. श्री अग्नि आर्गाई	५२. शि. श्री रघुनाथ धिताल
६. शि. श्री सुरेश भट्ट	५३. शि. श्री शारदा धिताल
७. शि. श्री हेम बहादुर श्रेष्ठ	५४. शि. श्री जीवनाथ धिताल
८. शि. श्री दिप बहादुर लामिछाने	५५. शि. श्री राज भट्ट
९. शि. श्री कर्णराज घन्त	५६. शि. श्री सुदीप भट्ट
१०. शि. श्री किरोर भट्ट	५७. शि. श्री हिरालाल श्रेष्ठ
११. शि. श्री होमनाथ धिताल	५८. शि. श्री दुर्गा खनाल
१२. शि. श्री जीतेन्द्र भट्ट	५९. शि. राधवेन्द्र भा
१३. शि. श्री टिकाराम शर्मा	६०. शि. श्री शुक्रदेव दवाडी
१४. शि. श्री कृष्ण कुमार श्रेष्ठ	६१. शि. श्री गेहेन्द्र विष्ट
१५. शि. श्री रमेश आर्गाई	६२. शि. श्री यम प्रसाद भट्टराई
१६. शि. श्री सुमन थापा	६३. शि. श्री भाइ काजी राणा
१७. शि. श्री कृष्ण भट्ट	६४. शि. श्री कृष्ण काजी श्रेष्ठ
१८. शि. श्री वीरेन्द्र पोखरेल (भू.पू.प्र.अ.)	६५. शि. श्री कृष्ण घिमिरे
१९. शि. श्री टीका पोखरेल	६६. शि. श्री मनराज वस्ती
२०. शि. श्री तेज बहादुर ठकाल	६७. शि. श्री शिव कुमार श्रेष्ठ
२१. शि. श्री नरनाथ मरहट्टा	६८. शि. श्री गोविन्द खनाल
२२. शि. श्री रामजी मरहट्टा	६९. शि. श्री केशव वन्जारा
२३. शि. श्री हरि माषकोटा	७०. शि. श्री प्रेम भट्ट (मसेल)
२४. शि. श्री रमेश पाण्डे	७१. शि. श्री हरि भट्ट
२५. शि. श्री भवनाथ भट्ट	७२. शि. श्री प्रेम भट्ट (चौतारा)
२६. शि. श्री महेन्द्र देवकोटा	७३. शि. श्री हरि पुडासैनी
२७. शि. श्री तुलसी लामिछाने	७४. शि. श्री राजेवर देवकोटा
२८. शि. श्री चन बहादुर गुरुङ	७५. शि. श्री सूर्यराज देवकोटा
२९. शि. श्री मोहन प्रसाद भट्टराई	७६. शि. श्री भरत अर्याल
३०. शि. श्री चित्र वानिया	७७. शि. श्री कलि अर्याल
३१. शि. श्री पीताम्बर तिमिल्सिना	७८. शि. श्री पुष्प भट्टराई
३२. शि. श्री पीताम्बर वन्जारा	७९. शि. श्री लेखनाथ दाहाल
३३. शि. श्री छन्द प्रसाद खनाल	८०. शि. श्री कमल पाण्डे
३४. शि. श्री भीमसेन देवकोटा	८१. शि. श्री रामचन्द्र रैग्मी
३५. शि. श्री राजेन्द्र देवकोटा	८२. शि. श्री कृष्ण धिताल
३६. शि. श्री दिपक सिंहडा	८३. शि. श्री विजय कुमार राह
३७. शि. श्री धनन्जय यत्न	८४. शि. श्री नवराज भट्ट
३८. शि. श्री लक्ष्मी वस्ती	८५. शि. श्री प्रताप सि
४०. शि. श्री भीम वस्ती	८६. शि. श्री प्रताप घन्त
४१. शि. श्री होमनाथ तिवारी	८७. शि. श्री श्रीधरानि सि वस्नेत
४२. शि. श्री जंगीलाल यादव	८८. शि. श्री लक्ष्मी तुलाधर
४३. शि. श्री उपेन्द्र राय	८९. शि. श्री उमा श्रेष्ठ
४४. शि. श्री इन्द्यानुयल राज	९०. शि. श्री मातृका जोशी
४५. शि. श्री मनोज कुमार वर्मा	९१. शि. श्री दिवाकर सङ्का
४६. शि. श्री युताका यामाजाकी	९२. शि. श्री वासु अर्याल
४७. शि. श्री प्रेव स्ट्रीटर	९३. शि. श्री विष्णु खनाल



८७. शि. श्री शिव अंग्गाई
८८. शि. श्री मोहन प्रसाद भट्ट
८९. शि. श्री गोविन्द देवकोटा
९०. शि. श्री रूद्र भट्ट
९१. शि. श्री श्रीराम पण्डित
९२. शि. श्री टीलाराम चापागाई
९३. शि. श्री रामचन्द्र वस्ती
९४. शि. श्री गुरुद भट्टराई
९५. शि. श्री गुरु अधिकारी
९६. शि. श्री पदम बहादुर हमाल
९७. शि. श्री रामचन्द्र खनाल
९८. शि. श्री तुम्नाथ अधिकारी
९९. शि. श्री जनार्दन भट्टराई
१००. शि. श्री निष्णु पुडारीनी
१०१. शि. श्री ठाकुर भट्ट
१०२. शि. श्री शिव भट्ट
१०३. शि. श्री गोविन्द भट्ट
१०४. शि. श्री जयकृष्ण ठकाल
१०५. शि. श्री हिरामान श्रेष्ठ
१०६. शि. श्री कपिल भट्टराई
१०७. शि. श्री कुम्भ अंग्गाई
१०८. शि. श्री रामचन्द्र श्रेष्ठ
१०९. शि. श्री लीला घिमिरे
११०. शि. श्री रमेश भट्ट
१११. शि. श्री कालिका भट्टराई
११२. शि. श्री कृष्ण वानिया
११३. शि. श्री योगलक्ष्मी भट्ट

#### कर्मचारी तर्फ

मोतीराम भट्ट  
 नन्द प्रसाद  
 लोक व. वानिया  
 बाबुराम पनेक (लेखापाल)  
 ताल बहादुर श्रेष्ठ  
 नर बहादुर श्रेष्ठ



## सह कार्यकलाप पदा

शिद्दा भनेको केवल किताबी कुरा रटाउनु मात्र होइन, किताबी ज्ञान त कोरामा मात्र सिमित रहन सक्छ । शिद्दा भनेको नै सर्वाङ्गीण पदाको विकास गराउनु हो । बालकहरूको शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक दामताको विकास र ति दामतालाई व्यवहारमा उतार गर्न सक्नु नै शिद्दा हो । अर्थात् छोटकरीमा भन्ने हो भने आफ्नो संसारलाई राम्ररी चिन्न सक्नु नै शिद्दाको वास्तविक उपलब्धी हो । हरेक बालकको किताबी ज्ञान बाहेक उसको शारीरिक तन्दुरुस्ती, मानसिक सन्तुलन र विकास अनि बौद्धिक एवं प्राज्ञिक दामताको विकासमा सहयोग हुन सक्ने सह कार्यकलाप पदा एक अपरीहार्य पदा हो । खेलकूद, व्यायाम, हाजिरी-जवाफ, वक्तृत्व कला आदि यस पदामा पर्दछन् । हामीसँग भएको साधन र श्रोतलाई अधिकतम परिचालन गर्दा हामीले यस पदामा समेत विगत वर्षहरूमा उपलब्धी लिन सकेका छौं । दृव्य शाह रनीङ्ग शिल्डलाई लगातार ३ वर्ष जीतेर सदाको लागी हाम्रो पैवा बनाउन सक्नु, जिल्ला स्तरीय वीरेन्द्र शिल्ड प्रतियोगीतामा विविध वर्गमा विविध स्थान लिन सक्नु, जिल्ला स्तरीय एवं क्षेत्र स्तरीय हाजीरी-जवाफ, निबन्ध, वक्तृत्व, गीत, सांस्कृतिक कार्यक्रम आदिमा हाम्रो सहभागीता र धैर्यमा स्थान लिन सफल हुनु हाम्रा सबल पदाहरू रहे भने अन्तर सदनात्मक प्रतियोगीता अपना आन्तरीक कार्यक्रमहरू बालकको सर्वाङ्गीण विकासमा सहयोग सिद्ध रूपमा रहे ।

### अभिभावक महोदय।

उपरोक्त विविध पदाहरू माथिको जलकले निश्चयनै एउटा गर्व हामीलाई प्रदान गरेको छ भने अर्कोतिर हामी सन्तोषी भएर बस्ने अवस्था भने छैन । मुलुकमा प्रजातन्त्रको पुनःस्थापना भइ सकेपछि प्रजातान्त्रीक बातावरणमा जो जसले जति रचनत्मक कार्यको लागि असन्तोष लिन सक्थे उति नै प्रगती हुन्छ । सुला नीति, स्वच्छ प्रतिस्पर्धा, रचनात्मक कार्यको लागि असन्तोष, आफ्नो सदभाव नै प्रजातन्त्रका मर्म हुन र विकासका घटक पनि, आजको युग नै सुल्ला र रचनात्मक प्रतिस्पर्धाको युग भएको हुँदा शिद्दामा पनि प्रतिस्पर्धा नितान्त छ । न यस घडीमा तमाम अभिभावकज्यूहरू एवं विद्यार्थी भाई-बहिनीहरूमा के अपिल गर्न चाहन्छु भने बल्ल-तल्ल एस.एल.सी. गरेको या मेरा एस.एल.सी. को युग टरी सकेको छ किनकी कम्प्युटर प्रणालीमा युग पुगी सकेको छ। प्रतिभाशाली नागरिकको समाज र देशको लागि खाँचो भएको बसत यी कर्मलाई हामीले बैलै देखि ध्यान पु-याएँौं भने भोलीको मेरा शैक्षिक उत्पादनको व्यक्तिगत, सामाजिक भविष्य अन्धौल रहन जान्छ । अतः हामीले शैक्षिक प्रतिस्पर्धालाई पनि छिमेकी विद्यालय या जिल्ला स्थित विद्यालय या एस.एल.सी. को नतीजालाई प्रतिस्पर्धा गर्ने भन्दा भोलीको दिनमा प्रतिस्पर्धा गर्न सक्ने प्रतिभाशाली व्यक्तिव्य उत्पादीत हुनुपर्छ हाम्रो दृढता यहि हो भने अर्को तिर ह्यस स्थितीबाट हामी यो स्थितीमा आएका छौं भने हामीले सन्तोष गर्ने ठाउँ छैन हाम्रो आर्थिक स्थिती र शैक्षिक चाहना र आवश्यकतालाई महसूस गरि घरको ढिँडो, फाँडो राएर यहि नै उच्च शिद्दा लिन पाउने अवसर दिलाउन पर्ने दिन आइ सकेको कुरा महसूस गर्दै उच्च शिद्दाको प्रस्ताव प्रस्तुत गर्न चाहन्छु ।

विगतमा जे नै तपाईं हामी सबको चाहना, सदस्यता, चीन्तन, एकाग्रताले यस स्थितीमा आई पुगेका हो भने इतिहासलाई सिरानी हाली अगाडी लाग्नु पर्ने खाँचो छ ।

अन्तमा, आफ्नो अमूल समयलाई पक्कै नगरी हाम्रो आमन्त्रण स्विकार गरी उपस्थित भएर यी प्रतिवेदन सुनि दिने जुन धैर्यता प्रकट गर्नु भयो यसको लागि हार्दिक आभार प्रकट गर्दै यस विद्यालयको उत्तरोत्तर प्रगतीमा तमाम अभिभावक, शिद्दाक, विद्यार्थी, स्वतदेशी तथा विदेशी संघ संस्थाहरूबाट देखाइएको विविध आत्मीय सहयोगको निमित्त विद्यालय सदा ऋणी छ यसको लागि हार्दिक आभार प्रकट गर्दै यस प्रतिवेदनलाई अन्तिम रूप दिन चाहन्छु ।

जय दुल्लभ।

## उद्गार

- जनार्दन भट्टराई

हे दुल्लभ तिमी बाचिरास भवमा, आनन्दको भेषले  
पच्छिस वर्ष पुगी युवा तिमी भयो, चिन्दै रहून् रोषले  
पासा, पर्वत, कन्दराहरू सवै, यो ज्ञानको मन्त्रले  
भावी दिनहरू सुरोभित बन्नु, विज्ञानको तन्त्रले ॥१॥

श्रद्धाले दुई हात जोडी अस्ता, दिउँ के र मैले पनि  
आश्रित छु तिमी माथि राखी ममता, बस्छु छहारी मुनि ।  
यो नेपाल सजाउने रहरको, बन्नु लहै साधक  
पच्छिस वर्ष पुगी युवा तिमी भयो, हट्ने छ लौ बाधक ॥२॥

श्रद्धाको दुई शब्द छाडी तिमीमा, कस्तो गरु वन्दन  
तिमै आश्रितका अवोध शिशुमा, देउ ज्ञानको स्पन्दन  
पैले दिन हेरी पुष्ट तिमी छौं, इच्छा छ के लौ अब  
बाचे हे शुभकामना तिमी प्रति, दिन्छु सदा दुल्लभ ॥३॥

तिम्रो आशीकको बढेर सबमा, यो ज्ञानको दीपले  
छाई मात्र रहोस् अभाव कुहिरो, निर्मूल बन्नु शीपले  
मागी हेर सदा भरोसा ममता, दिन्छौं नि हामी सव  
बाचे हे शुभकामना तिमी प्रति दिन्छु सदा दुल्लभ ॥४॥

विरसिनी तिमीलाई आड ममता बाडेर लिन्छौं यहाँ  
मायाको अभिषेकको चलनले गर्नेछ डेरा यहाँ  
तिम्रा राक्तिहरू फिँजारिन गई, बाँड्ने बन्नु गौरव  
बाचे हे शुभकामना तिमी प्रति, दिन्छु सदा दुल्लभ ॥५॥



## दुल्लभ मा.वि. तर्फ फर्केर हेर्दा

- डा. टीका पोखरेल

जब यस स्कूलको सुत्रपात २०१४ साल माघेसंकान्तिका दिन भयो त्यसवेला सम्म गोरखा जिल्लाको पूर्वमा आरु घाट र दक्षिण-पश्चिममा पोखरी थोक बाहेक बीच भागमा पर्ने तान्दाङ, धावा, पन्दुङ्ग, ताकु लाकुरीचोट, ताकुकोट, मसेल, वगुवा र ताप्ले आदि गाउँविकास समितिहरूलाई सेवा पु-याउने कुनै पनि निम्न माध्यमिक वा माध्यमिक स्कूलहरू थिएनन् । कुनै कुनै ठाउँमा एक-दुई वटा प्राथमिक स्कूलहरू भरतर भरतर मात्र खुलेका थिए तैपनि आमजनताहरूमा शिक्षाको महत्वबारे बोध नभएको कारणबाट ती स्कूलहरू टिकाउन अत्यन्तै गाह्रो भैरहेको थियो । तसर्थ यस दुल्लभ मा.वि. का जन्मदाताहरूले दुईवटा कुरालाई ध्यान दिए । पहिलो कुरा थियो उल्लेखित दोत्रभित्रका वासिन्दाहरूलाई माध्यमिक स्तर सम्मको शिक्षा हासिल गर्ने मौका प्रदान गर्नको लागि यसै दोत्रभित्र उपयुक्त ठाउँमा एक माध्यमिक स्कूलको व्यवस्था गर्ने र दोस्रो कुरा थियो यसरी स्कूलको व्यवस्था गर्दा तत्काल आम जनताले भित्रै देखि महशुस गरेका आवश्यकताहरूसँग गाँसेर एकिकृत रूपमा अगाडि वढाउने । फलतः यस लेखकको अध्यक्षतामा एक विकास समिति गठन भयो जसले वृहत छलफल पछि तत्काल एक माध्यमिक स्कूल, स्वास्थ्य चौकी, हुलाक र प्रहरी चौकीको एकै साथ व्यवस्था गर्दै जाने र यी सबै कुराहरू विभिन्न गाउँ समितिहरूलाई सुविधा पुग्ने गरी 'ध्याम्पेसालमा अवस्थित गराउने' निधो ग-यो । त्यसै अनुरूप सो विकास समितिको नाउँ पनि 'ध्याम्पेसाल विकास समिति' राखियो र उक्त समितिको सक्रियतामा तत्काल 'ध्याम्पेसालमा कक्षा संचालन गर्नको लागि छाहारी सम्म पनि नभएको हुनाले तारो ससे भन्ने ठाउँमा कक्षा संचालन गर्न थालियो ।

त्यति बेला तारो ससे भन्ने ठाउँमा एक प्राथमिक स्कूल संचालन भैरहेको थियो र त्यस स्कूलको आफ्नै भवन पनि तयार भैसकेको थियो । यस अतिरिक्त तारो ससेको आसपासका गाउँहरू खासगरी कुभिण्डे र आपचौरमा केही शिक्षित युवकहरू निस्की सकेका थिए । त्यसको प्रभाव गाउँका आरु मानिसहरूमा विस्तारै परिरहेको थियो र उनीहरूमा आफ्ना बालबालिकालाई पठाउन पर्ने रहेछ भन्ने भावना क्रमिक रूपमा बढ्दै गैरहेको थियो । तसर्थ दुल्लभ मा.वि.को सुरुआत त्यसै ठाउँबाट गर्नु त्यतिवेलाको अवस्थालाई हेर्दा सर्वथा उचित थियो ।

तैपनि सुरु सुरुमा केही गाउँलेहरूबाट ठूलो विरोधको सामना गर्नु परेको थियो । उनीहरूको भनाई थियो कि स्कूलबाट एकातर्फ आर्थिक बोझको सामना गर्नुपर्ने छ भने अर्को तर्फ आफ्नो परम्परागत पेशा र आचार विचारमा प्रतिकूल प्रभाव पर्ने छ । यसले गर्दा उनीहरू उक्त स्कूल संचालित भएको देख्न चाहदैन थिए । एक दिन त समितिको बैठक बलीरहेको बखत

गाउँलेहरू हुल इज्जत गर्न समेत तम्बिएर आए तर समितिका सदस्यहरू संगको छलफल पछि अधिकारी हुल इज्जत गर्न आउने मानिसहरूको वित्त कुनै र उनीहरू फर्किएर गए । यसरी उत्क स्कूल २०२६ भाद सम्म तारो तसे मा नै संचालन भयो र सोही साल आरिवन १ गतेबाट मात्र ध्याम्पे सालमा कदा संचालन हुन थाल्यो ।

त्यती बेला सम्म ध्याम्पेसाल एउटा खुला चौर थियो । तिजको दिन लाते नचाउने र कैले काही भैसी आहाल वसाउन लग्ने सिवाए त्यस ठाउँको अरु कुनै काममा प्रयोग भएको थिए । जब यो स्कूल संचालन हुन थाल्यो विस्तार विस्तार यो ठाउँ भरी भराउ हुँदै गयो । हाल आएर यस ठाउँमा एक छात्रावास, शिक्षक आवास, कार्यशाला भवन र एक मन्दिरको अतिरिक्त १४ कोठाहरू भएको र स्कूल भवनमा भण्डै एक हजार विद्यार्थी अध्ययनरत छन् । त्यसै गरी एक दानिय स्वास्थ्य चौकी, प्रहरी चौकी, गोदामघर, अतिरिक्त हुलाक, साना किसान विकास आयोजनाको कार्यालय, कृषि सेवा केन्द्र, पशु सेवा केन्द्र नेपाल ब्रक लि. को उपशाखा र दानिय वन कार्यालयहरू अवस्थित छन् । यस अतिरिक्त करिव १५१६ लाखको लागतमा १४ किलोमिटर टाढाबाट साने पानीको आपूर्ति गरिएको छ । हाल आएर यस ठाउँमा थुप्रै निजी घरहरू बनी सकेका छन् र विस्तार विस्तार यो ठाउँ एउटा ध्यापारिक केन्द्रको रूपमा पनि विकसित हुँदै गैरहेको छ ।

यसरी एउटा नाझो चौरलाई हराभरा बनाएर विकासका यन्त्रहरूले सु-सज्जित बनाउनमा यस स्कूलको अग्रगामी भूमिका रहेको छ । यदि यो स्कूल यस ठाउँमा नभएको भए आज हामी यस ठाउँमा जे जती कुराहरू देखिरहेका छौं सायद ति कुराहरू देख्न पाउने थिएनौं । तसर्थ यस स्कूलले केवल परम्परागत रूपबाट पढ्न पाउन गर्ने काम मात्र गरैन, किन्तु त्यस परिपाटीबाट अगाडी नडेर विकासको वास्तविक वाहक बन्ने काम समेत गरी एउटा उदाहरण प्रस्तुत गरेको छ ।

यो कम अनन्त सम्म जारी रहने छ र हाल आएर यो स्कूल २५ वर्षको परिपक्व अवस्थामा प्रवेश गरी सकेको र यसले आफ्ना अनेकौं शिक्षित युवा युवतीहरू समेत तयार गरि सकेको हुनाले आगामी दिनहरू यसको लागि अरु प्रभावकारी हुने छन् भन्ने विश्वास गर्न सकिन्छ ।

\*\*\*\*\*



## दुल्लभ प्रति

प्रेमचन्द श्रेष्ठ  
ग्याम्पेसाल

दुल्लभ तिमी अब त पच्चिस वर्ग पुग्यौ  
तिमी जवानीमा लोभ गर्ने अब धेरै होलान्  
तर तिमी रोगाव अवस्था सम्झ्दा  
कहिले काही मलाई रुन मन लाग्छ

तिमीले आफ्नो रोगावस्थामा स्याहार पाउन सकेनौ  
तैपनि दुःख र सुखसंग लड्दै भिड्दै गरेर  
आफू बाक्ल विवश भयौ

तमी डाहा गर्नेले तिमीलाई चाँडै दुःख दिए  
तिमी माथि कडा आक्रमण समेत भए  
कसैले त तिमीलाई यहाँबाट लसेट्न खोजे  
तर शत्रु मात्र छैनन् तिमी मित्र पनि छन् यहाँ ।

तिमीलाई बचाउन आफू मै तयार हुने  
मेरा युवा साथी थुप्रै छन् यहाँ  
दुल्लभ तिमी अब दुक्क वन  
यो समाजलाई राम्रो शिक्षा-दिदा देख

तिमी रक्षाको लागि सधैं तत्पर हुने  
थुप्रै स्वाभिमानी युवाहरू छन् यहाँ  
उत्तरोत्तर तिमी प्रगति होस्  
यही मेरो तिमीलाई शुभकामना ॥

---

२०४७ सालको एस.एल.सी. परीक्षामा सम्मिलित हुने १ लाख ८४२  
विद्यार्थीमध्ये:

उत्तीर्ण ४८,६५६ र  
अनुत्तीर्ण ५०,६०२ भए ।

## साँची छ

- होमनाथ धिताल  
शिक्षक  
श्री दुल्लभ माध्यमिक विद्यालय

भविष्यको उज्यालो परनि

वर्तमानका बालकहरू।

देशमाता हाँसेको हैन चाहने,

देशका कर्मठ नागरिकहरूको यहाँ साँची छ ।

आफ्नै पसीनामा बाँच्न चाहने

यस देशका किसान र मजदूरहरू।

चेतनाको ज्योती बाल्न खोज्ने

चेतनशील गुरुहरूको यहाँ साँची छ

आफ्नै शैलीले यस देशको

करसा गाउने कवि र गायकहरूको

स्वस्थ जनशक्ति तयारको लागि

सच्ची सेवक डाक्टरहरूको यहाँ साँची छ ।

पुल-पुलेसा, बाटो-बिजुलीको लागि

दत्त प्राविधिक र इन्जिनियरहरूको

देश निर्माणको लागि आत्म समर्पण गर्न सक्ने

सच्चा शहीदहरूको यहाँ साँची छ ।

साँच्चै: साँचै साँचाको यहाँ

धेरै-धेरै काँची छ ।

---

"बडाले जो ग-यो काम हुन्छ त्यो सर्वसम्मत"

- लक्ष्मनाथ

"रघुकुल रीति सदा चली आई  
प्राण जाई तभी वचन नजाई"

- हिन्दीका कवि तुलसीदास (रामचरीत मानसबाट)



- शितलकाजी श्रेष्ठ  
साञ्चोक, गौरसा

भविष्यमा कै कस्तो हुने हो र कुन ठाँउ कस्तो हुने हो। कसैले पनि ठीकुवा दिएर भन्ने सक्दैन । २०२४ साल तिरको कुरा हो, मेरा सहपाठी साथीहरू र म भन्दा उमेरमा र शिक्षामा समेत जेठा काठमाण्डौको ठमेलमा एकै डेरामा अध्ययनको निम्ति बसेका थियौं । भदौ महिनाको तीजको दिन थियो । दाजूहरू यदु भट्ट, डा. टीका पोखरेल, हेमराज वन्त, गोपालमान श्रेष्ठ, देवेन्द्र भट्ट, सुरेश भट्ट, वीरेन्द्र पोखरेल सबै गफमा व्यस्त थियौं । त्यसैबेला यदु भट्टले 'ध्याम्पेसालको तीजको रमाइलो र त्यहाँ हुने मान्छेको जमघटलाई लक्षात गर्दै सबै मिलेर हाईस्कूल खोल्न पाए' त्यस भेगका समस्त बासिन्दाका सन्ततीहरूको भविष्य उज्यालो हुने थियो । घरको रुखो-सुखो साएर एस.एल.सी. पास गरेर जीवनलाई सरस बनाउन सक्थे । यो प्रस्ताव सबैलाई मन प-यो र हामी नौलो उत्साह बोकी स्कूल खोल्नको निम्ति आ-आफ्नो घर फर्कियो । यदु प्रसाद भट्टको अध्यक्षतामा "ध्याम्पेसाल विकास समिति" नामक समिति गठन भयो । त्यस्तै कोषाध्यक्षको काम गर्ने अवसर मैले पाएँ ।

आठ वटा गा. वि. स. को बिचमा पर्ने ध्याम्पेसालमा हाईस्कूल खोल्ने अरै भन्ने सुनेपछि वरपरका बासिन्दाहरूमा खुसीको लहरले आनन्द उमर्न थाल्यो । हाल कार्यशाला भवन रहेको ठाँउको जमिन सम्हाएर करिब ४५ हातको लामो टहरा बनाएर अध्ययन-अध्यापन कार्य शुरू भयो । त्यतिबेला विद्यार्थीहरू चकटी, गुन्दी आदि घरबाट ल्याएर बस्थे र बेलुका संगै लिएर जान्थे । क्रमशः विद्यार्थी संख्या बढेपछि कक्षा १ देखि ८ सम्म पठाई शुरू भयो । त्यतिबेला निःशुल्क अध्यापन गर्ने शिक्षकहरू निम्न अनुसार हुनुहुन्थ्यो ।

१. प्र.अ. श्री यदु प्रसाद भट्ट, तान्दाङ्ग
२. स.प्र.अ. श्री शितलकाजी श्रेष्ठ, साञ्चोक
३. शिक्षक श्री टीकाराम शर्मा, मसेल
४. शिक्षक श्री देवेन्द्र भट्ट, मसेल
५. शिक्षक श्री सुरेश भट्ट, मसेल
६. शिक्षक श्री कृष्ण भट्ट, तान्दाङ्ग
७. शिक्षक श्री टिप बहादुर लामिछाने, पन्हुङ्ग
८. शिक्षक श्री होम बहादुर श्रेष्ठ, मसेल

अरु समयमा भने निःशुल्क आलोपालो गरेर सेवा गर्नेहरूमा रुद्र भट्ट, वीरेन्द्र पोखरेल, हेमराज वन्त आदि थिए । हाल श्री दुल्लभ मा.वि. रहेको जग्गा मसेल कवेपानी निवासी शिक्षक श्री दीप बहादुर वानियाको थियो । विद्यालय निर्माण गर्ने आवश्यक जग्गाको अभाव भएपछि श्री दीप बहादुर वानियाले निःशुल्क करिब २२ रोपनी जग्गा दान दिनु भयो । जग्गादाता श्री दीप बहादुर वानिया ऐले यस संसारमा हुनुहुन्न तापनि यस भेगका बासिन्दाले उहाँको त्यागलाई विर्सनु हुन्छ ।

मकूल हो चले। हमारे नाम अमर रहेको छ । जग्गा पाएपछि नि.मा.वि. भवन बनायो । हामी लक्ष्मण म.वि. को भग्नावशेष हुदा पछिल्लै कृष्ण टाँककोटा पछि प्रेमचन्द श्रेष्ठको अध्यक्षतामा संचालक समिति गठन गरी म.वि. तर्फ जोडतोडका साथ लाग्यौ ।

प्रेमचन्द श्रेष्ठले लक्ष्मणदेवा देसि ऐलेसम्म पनि अविच्छिन्न रूपमा विद्यालय संचालक समितिमा म. वि.को योगदान दिँदै हुनुहुन्छ । आवश्यक भौतिक पूर्वाधार (सक्ने नसक्ने) गरेर चन्दा उठाउन थालियो । पच्चीस हजार धौली भवन निर्माण पछि मात्र स्वीकृति पाइने हुदा सो पनि गरियो । हाल यो विद्यालयमा छात्रावास भवन, कार्यशाला भवन, लगायत अन्य भवनहरूले परिपूर्ण छ र विद्यार्थी संख्या करिब १०१० छन् । दसरी अतितालाई व्यक्तित्व गर्दै आज यस विद्यालयले राज्य जघन्यी मनाउन लागेको छ । यसको उत्तरोत्तर प्रगतिको कामना गर्दछु ।

### \*\*\*टुक्राटाक्री\*\*\*

- \* फ्रान्सका राजा लुई चौथो गजबका व्यक्ति थिए । उनलाई नुहाउन पटककै मस लाग्दैनथ्यो । उनले जीवनभरमा स्वेच्छाले नभएर अरुको करमा परेर मात्र तीन पटक नुहाए ।
- \*\* संसारको सबभन्दा व्यस्त हिप्पो विमानस्थल हो, जहाँ प्रतिमिनेट एउटा विमान उत्रन्छ ।
- \*\*\* अमेरिकी नागरिक विनियम आर टर्बोटले विरवविख्यात लिलामी संस्था "सुथरि" संग लिलाम बडाबडमा सट्टै दस करोड तिरी आजसम्मको सबभन्दा महँगो पुस्तक किनेको छन् । पुस्तकको नाम "अमेरिकाका सराहस" हो र लेखक हुन अमेरिकी नागरिक जेम्स अड्वन ।



(कविता)

## तिमीलाई शुभकामना

- योगा भट्ट  
आई. एस. सी.  
नर्सिङ क्याम्पस, महाराजगंज

बुद्ध, सीता, भृकुटी जस्ता सन्तान जन्माउँने,  
नेपालीलाई वीर र पुरूषार्थी भनी संसारमा चिनाउँने,  
सहिदको आत्मालाई प्रयत्न गर्ने शान्तिमा भुलाउँने,  
धन्य छ्यौ, नेपाल आमा, आत्मैदेखी तिमीलाई शुभकामना ।

बलभद्रका पालाका सुकुटीमा खिया लागेपनि,  
ज्ञान हतियार कलम समाउँने त सिकाएकी तै छ्यौ,  
आशातित सपना आए विपना भुलाउँने,  
धन्य छ्यौ नेपाल आमा, आत्मैदेखी तिमीलाई शुभकामना ॥

उच्चतामा पु-याउँने श्रृंखलाहरूलाई काखमा लिने,  
उर्लदो जलशक्ति र हरियाली छटाहरूसँग खेलिदिने,  
भयौ सफल शान्तिभूमिमा विदेशीलाई भुलाउँने,  
धन्य छ्यौ नेपाल आमा, आत्मैदेखी तिमीलाई शुभकामना ॥

---

श्री दुल्लभ मा.वि. ध्याम्पेसाल, गोरखाको  
रजत जयन्तीको शुभ अवसरमा  
सो स्कूलको उत्तरोत्तर प्रगतिको  
कामना गर्दछौ ।

नेपाल कोल लिमिटेड  
परिवार ।

(कविता)

## शिदाकको जिन्दगी

- सुरेश पनेरु  
शिदा क्याम्पस, गोरखा

शिदाकको जिन्दगी कस्तो कस्तो  
तलब बुधदाको दिन हडकङ्कबाट आएको लाहुरे जस्तो  
ऋण तिदाको दिन जुवामा हारेको जुवाडि जस्तो  
अनुहारतिर हेर्दा टी.वी.ले चुसेको बिरामी जस्तो  
शिदाकको जिन्दगी कस्तो-कस्तो  
जति साए पनि पेट सुम्चिए जस्तो  
उही सडक घ्यापारीज्यूको थैला थोत्रिए जस्तो  
शिदाको जिन्दगी कस्तो-कस्तो

(कविता)

## दुल्लभ तिमिलार्इ शुभकामना

- जैनी प्रधान, कक्षा १०  
श्री दुल्लभ मा. वि.

आँध्यारी आँरीको रातलाई  
पूर्णिमा जस्तो बनेर उजिल्याउन सक  
अज्ञानीको हृदयमा रहेको निष्पट्ट कुहिरोलाई  
ज्ञानको ज्योतिले मूलोच्छेदन गर्न सक  
भूत देखि भविष्यसम्म  
शिदाको ज्योति फिँजाउन सक  
सगरमाथा जस्तै दृढ बनेर प्रकाश छर्न सक  
दुल्लभ तिमिलार्इ मेरो यही शुभकामना

महाभारतलाई नेपाली भाषामा पहिलो पल्ट अनुवाद गर्ने व्यक्ति  
आशुकि शम्भु प्रसाद तुङ्गेल हुन् ।



## चस्मा (हस्त्याध्यक्ष)

नवराज भट

चस्मा नदेखने र नचिन्ने मानिस यस दुनियाँमा नामैठ नै छन् । सकैल अरुको मागेर भने पनि चेला बेसतमा आफ्नो नजरमा सधैंले घुसारैकै होलान् । यसको पनि यस दुनियाँमा कम महत्त्व छैन किनकी चस्मा मानिसको भडकिली र भलाडमीपनको सूचक हो । चस्मा भनेर मात्रै कहाँ एकै ठाउँ र सेतो चस्मा, कालो चस्मा (सीतली चस्मा) चेन्जेबल चस्मा गान्धी चस्मा आदि । आदि ।

गान्धी चस्मा त गान्धीसँग सँगै सती गई सकै । कुनै कुनै गान्धीका सिन्दुर पहिरेका तर गान्धी भक्ति नभएका, सति जान नर्सने भने कतै कतै छन् । प्रतिभक्ति नभएका र बुझी भइसकेकोले तिनीहरूको पनि के महिमा? घामसँग तर्सने तर छाता लिएर हिड्न अप्ठ्यारो मान्ने, जागीरे र पंक दुनियाँमा त चेन्जेबल चस्माको पनि कम स्थान छैन । स्थान भएर पनि चेन्जेबल र गान्धी चस्माको स्थान अल्पमतमै छ । अल्पमतको पनि कदर गरिने भएकोले यस दुनियाँले यी चस्मा नपिस्कै होलान् । प्रतिद्वन्द्वको रूपमा त सितली चस्मा र सेतो चस्माको नै स्थान आउँछ । मतदानवाट मात्रै यी दुइको महिमा या बाहुल्यता छुट्याउन बाँकी छ ।

कालो चस्माको पहिरनमा जो कपाल र काखी रौंमा अत्तर दलेर फिल्टर चुरोटलाई ग्याम लाइटरले सल्काउँदै काँधमा रेडियो भिरेर फुल पावरमा धन्काउँदै शहरको दायाँबायाँ हेर्दै हिड्छन् । होटलका होटलनी उसलाई आफ्नो होटलमा एक रात मात्र राख्न सडकमानै भोला भस्मन पुग्दछन् । होटलनीको विचारमा नै पैसा खर्च गर्न नडराउँदै मानिसको रूपमा तिनीहरू प्रतिविम्ब हुन्छन् । यस्तो आदरमात्रै यसले बढुल्ने हो र? आँखा विग्रैका केटाकेटीको पनि दाम्पत्य जीमको सम्बन्ध जोड्ने काम गर्छ । अझ, विहेमा व्याहुलोले आँखा छोपी व्याहुलीको अनुहार हेरेर आँखा पाक्दा र घाममा जोत्दात यसको महिमा कति कति? कालो चस्मेदारहरू यसमा म मान्न पागो छु नमिसाउँनु होला, मैले यहाँहरूको पदमा जनमत बढुल्न सहयोग गरेको हुँ ।

मानिसको विचमा सभा समारोह, न्यूरोडको पीपलको बोट, सिंहदरवारको गेट वा नयाँ मन्त्रालयको गेटजस्तो महत्त्वपूर्ण स्थानहरूमा लवेदा सुरुवालको पहिरनमा सुनमागी सुगन्ध दिने गेती चस्मा लगाएर वसेपछि दुनियाँको नमस्कार कति खाने? नमस्कार पनि साधारण हो र? धनुषटंकार नमस्कार । वर्षौं-वर्ष सम्म घुडाको साला फालेर ज्ञान आर्जन गरेका ती विद्वान् व्यक्तित्व पनि गेती चस्मेदार मानिसको सामूमा पहिचान नगरेसम्म विलिन हुन पुग्छ । मन्त्रालय सचिव, कम्पनीका जी.एम. को नजिकै वसेका सेता चस्मादार पि.ए. उनै सचिव र जी.एम. के सामू दुनियाँको नमस्कार र भेटी पाउँछन् । विचरा! ति सचिव र जी.एम.को के भाउ? सदासै गेतीमा त्यो युवक टाई, सर्ट, पेन्टको पहिरनमा चस्मा लगाएर हैण्ड ब्याग लिइ दिनेको दुनियाँले उसको मुखमा नहेरी छोड्ला र? अझ अल्प विकसित देशमा त केटीको सेता चस्मा पोस्टरलाई भन्न महत्त्व दिइएको पाइन्छ । ती केटी चस्माको पहिरनमा विदेरी पोशाक र माछी काँधमा राखी हिड्ने हो भने, दुनियाँ कडकै आँखाले भने पनि नहेरी छाड्दछ । युवकनै प.यो भने, पीछा पनि लागी छाड्छ । केलावस्त कसैले चस्मा लगाएको कारण गेती चस्मे दुनियाँ भाँसा वसजोर भएको र टाउको दुखेको कुरा गर्दै आवाजमा दिन्छन् । यस जमानामा डाक्टर साहेबहरू पनि के खोज्छन् कान्छु? आँखो । भन्ने भन्ने माग अनुसार चस्मामै लगाउँने अडर दिन्छन् । धन्य छ डाक्टर साहेब । धन्य छ चस्मे मतदान नजिकै आउँदै छ । यो म बाट दिइएका केही जनमत बढुल्ने चलिमा खोज्ने कोशिश म पनि गर्दाछु, यहाँको पनि प्रयास नरोकियोस् ।

## संसारदेसि किन दूर दीप

- कृष्ण बहादुर वानिया  
शिवाक, श्री दुल्लभ मा.वि.

तिमै छहारी लिई काखी क्यापी  
विज्ञानको देन लिएर ठाकी  
लिदै रहेछन् सुब संग रीप  
संसार देसि किन दूर दीप ॥१॥

संसार सागर सब तोडी नाता  
भोगदै किरण छन् सब जाती-जात  
भन्छौं तिमिले अरु ज्ञान रीप  
संसार देसि किन दूर दीप ॥२॥

जहाँ छ स्कूल चुचुरो उज्यालो  
बढदैछ माथि नखुकाई भाल  
जमिन दिएछौं सुब सोची दान  
अमर रहे दीप तिमि महान ॥३॥

नर्णकने मार्ग तिमि गएछौं  
पिता सबैका अमरै भएछौं  
तिमै महादान जमिन वाली  
सेलछन् यहाँ रोशक्ले निराली ॥४॥

आसिर दिउं के तिमिलाई फेरी  
बुझाउनु मन् तल माथि हेरि  
भन्दै सबै छन् दीप हो नि सन्त  
आशीक दिए है तिमिले अनन्त ॥५॥

---

शान्ति तरवारको जोडले आउदैन्, प्रेमको जोडलें आउछ । प्रेम भन्दा  
छलो वस्तु यस संसारमा अरु छैन ।

- महात्मा गान्धी



## दुल्लभ प्रति

- गोविन्द भट्टराई  
मसेल ७

कस्तो अनौठो विचित्र तिमि छौ  
सधै एकनाससंग बसिरहेछौ  
तिम्रा ती यौवन रूपी समुद्रहरूले  
मानिसलाई आकर्षण गर्छ जोडले ॥१॥

पहिला तिमि थियौ एक रमसान घाट  
ऐले तिमि भयौ शिदाको पवित्र फाट  
तिम्रा ती रौल भूमिमा अति गर्व राखी  
शिदा र शास्त्र अनि शिर माथि ॥२॥

जति छन् भोका शिदा र ज्ञानमा  
आकर्षण गर्छौ तिमि एक शानमा  
हे दुल्लभ सधै प्रगति पथमा जाऊ  
आफना ती बच्चाहरूलाई बचाऊ ॥३॥

\*\*\*\*\*

## तीन छेस्का

- ठकनाथ वस्तकोटी  
शिदाक, श्री वालकल्याण प्रा.वि., मसेल

विधालयः देशको भाग्य रेखा  
चम्काउने पतेमा पाखा  
सदाचारको केन्द्र ॥१॥

शिदाकः गौरवपूर्ण धरोहर  
शिदा दिदामो रानी  
सधै सधै सोचिरहने  
चिन्तनशील प्राणी ॥२॥

विद्यार्थीः संवेका आशानुसी  
संवेका आधार  
देशको भाग्य बोहेका  
भविष्यका कर्माधार ॥३॥

विरक्ता सबभन्दा ठूलो र पुरानो अस्पृश्यता  
अमेरिकामा छ, जस्मा ५६०० रोठ्या छन् ।

## गोसालीको सम्बन्धमा

नारायण प्र. बीहरा  
मसल

इतिहास मानव जातीको साया उदयान, पतन, संघर्ष, शान्ति, युद्ध र सम्झौताको माला हो । मानव इतिहासका माला हाम्रा पुर्खाको कमाई हो । हामी बाँच्दछौं, जिउँदछौं आफ्नै संस्कृति संस्कारमा स्मलिनछौं । पराईको त्यान्दो पनि बुझ्ने प्रयास गर्छौं । हामीलाई इतिहास आफैमा बोध छ । कसैको कहादुर वीर गाथा सापटी लिनु पर्दैन । आफ्नो इतिहासको सम्बा निर्माण गरिरहेका छौं । यो जाती पहाडी कन्दरामा हुर्केर भव्य विशाल भूमीमा आफ्नो परिचय दिन पछि हटेको इतिहासमा नलेसिने हाम्रो गौरव र सौभाग्यको पहिचान हो ।

सभ्यता मानव जातीको पूर्वाधान हो । इतिहास स्वभावको जननी हो । हामी भौतिकमा मात्र विरवास गर्दैनौं । आध्यात्मिकता पनि हाम्रो रिवाज हो । वंशजलाई विनाउन केही दफाले सम्भव हुदैन । पुनः महाभारतको जन्म हुन्छ । लहड र तरंगको वाजीमा इतिहासको खोजसवर सम्पूर्ण नपाए पनि गोसालीको इतिहास र शाहसले कैजरको मुटुमा ठ्याङ्गो ठीक्यो । हाम्रा वीर देशभक्ति र देश प्रेममा चुर्लुम्ब हुबेका पुसले कसैको सामु चुकेनन्, विदेशको स्याउलाई लत्याएर स्वदेशको भोगटे, विदेशको साग भन्दा मातृभूमीको सिस्नु खाए, चन्द्र सम्रोरको थिचाईमा पर्दौं पनि जर्मनीको भनाईमा नाचैनन् । केवल देशप्रेमले ओतप्रोतयुक्त गाथा गाए । त्यसैले त सगरमाथा भन्दा वीर गोसालीको आत्मा उपर भएर बाँच्न सकेको छ ।

आज दुनियाँमा अर्कै युगले प्रवेश ग-यो । हाम्रो संस्कार कायम हुन सकेन । जहाँ हाम्रो पुसले ज्ञानको खोजमा आफू तल्लीन रहेका थिए । फिरिङ्गेलाई हारको स्वाद श्रीगणेश गराएका थिए । बाबा गोरसनाथको समेत पुण्यभूमी रहेको गोरखा आफ्नै इतिहासमा बाँच्न चाहन्छ । गोर्खा भौतिक र नैतिक जगतमा पछाडी धकेलिनु नेपाली वर्गमा दाग लाग्नु सरह हो । केयौं डाँडा पाखाले काँचुली फेरी सके, उलट-पुलट भईसक्यो । असभ्य सभ्यमा परिणत भई सके तर आजत्यही देश नेपाललाई बताउन गोर्खाको पहिलो परिचय नगराई धेरै नपाउने कालीको वासस्थान नौलो र अनौठोमा परिणत भयो ।

हामीलाई लाग्दछ, हाम्रा सन्तती अन्योलमा पलानि, हाम्रो पूर्वज विलौना गर्दा हुन् । हाम्रो परिश्रम ऋषिमुनीका शिद्दा, सबका सब एक-एक गरी बिलाउँदै छन् । बिचरा दुनियाँलाई के थाहा? आजका बेलायती शिद्दाले युक्त भएका दार्शनिकको आत्माले गोर्खा चिनेन । एक चमकदार सुकुरीको भरमा तोपका गोला छेकिन्थे । एक शब्दमा सारा विश्व थर्कन्थ्यो ।

हामी गोसाली, इतिहासमा गौरव राख्दछौं, हामीसंग यो पुण्यभूमी बाँचीरहेको छ, बाँची रहोस भन्ने अमर कामना गर्नु र कर्तव्यको पथमा लम्कनु हामी समस्त नेपालीको जिम्मेवारी हो ।



## एक सम्बोधन कललाई

- अमृत भट्टराई  
बगुवा, गौरसा

फूटो हेन कुनै रहस्य रहने आनन्द जादुगरी  
साँचो भन्न अवस्य हुन्न विलमा ज्यादै अंधारो गरी  
एकलै चलनु रिगाउँदै जगत यो, एकान्त आँखा भरि  
छातीभित्र लुकाइने असजिला, अज्ञान भाषा सरी ॥१॥

बेग्लै लोक छ सिर्जना नगरमा, भित्री कुनै शारवत  
छाया साम्य छ कल्पना लहडिला, आनन्दका सुन्दर  
को हो कुक्कुक् कोइली हृदयकै, उद्यानमा गाउँछ  
चोखो सृष्टि गरी कुनै प्रहरमा आफै छिपायो कि त? ॥२॥

तिम्रै गीत सुनेर कलकल यहाँ, स्वप्ना बनी बोलछु म  
आँखामा रंगभूमि खेलछ दिलमा, गोदाबरी फुलछु म  
दुती निर्झरका सुदिव्य रसिला, संगितमा भुलछु म  
सारा मानिसको कठोर मुटुमा माँया बनी चुन्छु म ॥३॥

ए नौली सुन सुन्दरी प्रणयको पोल्टो फुकाऊ नयाँ  
आफना शिल्प सजीवता, मधुरता आफै मून सिर्जना  
यस्तै आँगन, गोठ, खेत दुःखका खिगाउँ बेसी भरि  
यस्तै जीर्ण कुटी पराल खरका, छाना गनि हुन्छ म ॥४॥

दुङ्गालाई बनाउँला म दिलको आस्था, गरी दस्ता  
नाङ्गालाई लुकाउँला कलमले, सास्टो माँया बनेता  
भीकालाई सुर्वाउँला प्रकृतिका चोखो, मीठो भावना  
बच्चालाई फुल्याउँला म रसीला, गर्दै नयाँ कल्पना ॥५॥

## हाम्रो धर्म हाम्रो जीवन

- पं. नारायण पोखरेल  
वगुवा, गोरखा

क्विकान सूर्योदय हुन्छ हुन्छ  
प्रकाशले सिर्जना खुन्छ खुन्छ  
यो सृष्टिमा जीवन कन्छ कन्छ  
स्वधर्म त्यो जीवन लिन्छ लिन्छ ॥१॥

पशुत्वने हो पशुको स्वधर्म  
मनुष्यमा मानिसको स्वधर्म  
दुवै रहन्नन् नरहे स्वधर्म  
तसर्थ हो जीवननने स्वधर्म ॥२॥

पशुत्व देखि पशु कहिरिन्न  
मनुष्यताको छ पदार्थ भिन्न  
मनुष्य हो चेतनशील प्राणी  
कोही छ ककने यस भित्र बाणी ॥३॥

मनुष्यले भन्छ मनुष्यता र  
मनुष्यलाई सम देख्नुमा छ  
संस्कार जस्तो थरिको रहन्छ  
मनुष्यता त्यै अनुरूप हुन्छ ॥४॥

सौन्दर्य नासे सुख पाइदैन  
नपाइए हिन्दूपना हुदैन  
सौन्दर्य हाम्रो शिव सत्य मात्र  
त्यसै हुदा छौं सब पूर्ण पात्र ॥५॥

बलियो, भरपर्दो र सुपथ मूल्यको समय अनुसारको कपडा अनि सिरक-डसनाको  
निम्ति:  
प्रतिमा सिरक-डसना उद्योग  
ध्याम्पेसाललाई  
सम्झनोस ।



## विद्यार्थी

- जयकृष्ण ठकाल  
शिदाक, श्री दुल्लभ मा.वि.

१

उद्देश्य के हो सुवर्णीय ज्ञान  
कर्तव्य छाडे रुकिजानछु शान  
कर्तव्य छाडे पनि हुन्छ एक  
रहन्न हामीहरूमा निवेक

२

आचार के हो सुवर्णीय हेर  
विनेर मौका गर काम धेर  
बनेर छाड्नु नयपाल दीप  
मौका छुदैनौंमा बहुतेर शीप

३

कर्तव्य आशा अनि आफू देखि  
भोके थुगारे नगरेर रोकी  
मौका छुदैनौंमा गुन होस राख  
बढ्नेछ सिंगो अनि मात्र शास

---

## दुल्लभ प्रति

- तेज कहादुर श्रेष्ठ 'अभागी'  
रिद्वैपानी, गोरखा

पाँच वर्षको धिए म

त्यहिबेला देखि

ऐले दुल्लभको काखमा

ज्ञानको पहिलो अक्षर

सिकेकै मैले दुल्लभमा ।

गुरुहरूको असीमित माया

अदृष्ट पाएँ

अरु केही हैन दुल्लभसँग

ज्ञान नै मागे थिएँ ।

गुरुहरूको प्रयासबाट मैले

यी अक्षर कोन सके

ज्ञान नै ठूलो भनेर

अस्लाई सिकाउन सकेँ

हे दुल्लभ तिमिले सैशभक्त बनायो

सधैलाई प्रेमगर्न तिमिले सिकायो

सत्यमा बाँच्न निडर बनायो

त्यसैले दुल्लभलाई धन्यवाद

गुरुहरूलाई सादर नमस्कार

दुल्लभ फुलि रहोस

आभारी दुल्लभ प्रति

मुठी मुठी शुभकामना । शुभकामना॥ शुभकामना॥॥



## म र मेरी व्यवसाय

- टुक नाथ अधिकारी

यस अपूर्व वरदान प्राप्त धर्तीमा अनेक जात जातीका प्राणीहरूको सृष्टि विकास र अभिवृद्धि भईरहेको हामीहरूलाई स्पष्ट भई राखेको कुरा हो । यसै धर्तीमा जन्म लिने विभिन्न प्रकारका प्राणीहरूमध्ये एक उत्कृष्ट ठहरिने प्राणी मानिस गनिन गएको छ । यसै वर्गमा जन्मिएका प्राणीमध्ये म पनि एक हुन पुगेको छु ।

मेरो कार्य क्षेत्र निकै फराकिलो हुदा हुँदै पनि विधि र विडम्बनाको कारण भनीं या भान्साहरूको रेल भनीं निकै साँघुरिएको कुरा मलाई धेरै फात पछि मात्र महसुस हुन्छ । म यसरी एक ज्यादै साँघुरो घेरा भएकी क्षेत्र प्रति आश्रित हुन पुगें । यदाकदा मलाई लाग्छ कि भन्दा पछि व्यवसाय हरू हुन थुमि छ । शाब्द यो सेवालाई पनि मेरो कमजोर आत्माको सेवा होला । तर पनि मलाई यो श्रमो दत्त मन हुनेछ छ जसलाई परित्याग गरेर म छापा भर पारहन सकिदैन अर्थात् यस प्रति साथ दिनु छ र अर्थात् सेवा गर्नु छ म रोज्दै जान्छु ।

जब मैले यो व्यवसाय स्वीकारे त्यस समय म गजरा बाटोमा नै हिंडेको हुँ जस्तो लाग्दैनथ्यो, तर धेरै इष्टमित्र भन्थे बाटो गलत छ, धेरै साथीभाई त्यसै भन्थे । केवल पाँच ओँलाले भ्याउने मात्र भन्थे बाटो ठिक छ । मलाई लाग्थ्यो पछिल्ला हतका जो छन दिने ठीक छन् । वास्तवमा यी पछिल्ला वर्गका सहयोगीको समर्थनमा मैले धेरै काल बिताएँ । परिवारको वास्ता गरिन सेवालाई वास्ता गरे, दुःखलाई वास्ता गरिन सन्तोषलाई गरे ।

तर, सन्तोष मिलेन भिन्नभने म सेवा गर्नु भन्थे तर मेरा सेवालाई कसैले सस्तो मान्दैन थुकाउँदैन । मेरो कार्यस्थल र साधन थियो केवल एक नदी र झुङ्गा अनि साध्य थिए त्यस वारपार गर्ने बटुवा । जब म ती यात्रुहरूलाई वारपार गराउने उमेद राख्थे । म मा विभिन्न व्यवधानहरू आई पर्थे ती मध्ये म र मेरो व्यवसायलाई पिरोल्ने र यात्रुहरूलाई सन्तोष दिलाउन बाधा पुऱ्याउने व्यवधानहरू थिए मेरो करिबरी रोकालुको, बालगोड अनि जिवाणुहरू । यी जिवाणुहरूले मलाई केला केला सताउँदै आ हुन्थे । कहिलेकाहीं हुने आउने सताउथ्यो । म अनि उनीहरू अनि होशियार हुन्थे अनि चुनौती र स्वीकृति लगाउँथे । मलाई बालगोड देखिन्थ्यो, मुस पाकथ्यो, निमोथे र फाल्थे । केही समय उपचार हुँदा कहिले त कुनै पित्तो देखा पर्दथ्यो अनि म निकै हतासिन्थे । अनि हुँदथ्यो-सपथे, महन्थे कहिलेकाहीं त क्याप्सुल पनि खान्थे, तर पनि निको हुन समय लाग्थ्यो अनि मलाई यो - के म अपरेसन नै गरौं तर म सोच्थे, म अपरेसन नै गरेर ओच्छ्यानमा पर्दा बटुवा के होला? यही सोचाईले हो कि किन हो, ती जीवाणुले मलाई न मर्न दिएका थिए न आराम न त्यो झुङ्गा भन्दा अरु नै कार्यको बाटो अगाडि ।

## सेवा गर्नु छ मलाई

- प्रेम बहादुर कार्की  
प्रहरी हवलदार  
प्रहरी चौकी ध्याम्पेसाल

जन्म दिने माता-पिता, शिक्षा दिने गुरु  
चाँड र पर्व कुनैकी फिक्की नगरी  
देश र नरेशको सेवा गर्नु छ मलाई

प्रत्येक हिमशिखर अनि श्रृंगलाको माझमा  
तराईका फाँट र पहाडका कन्दराहरूमा उभिई  
हर निमेष सोचेर देश र जनताको भलाई

शान्तिका सप्तरंगी ध्वजाहरू फहराएर  
प्रत्येक नेपालीमा आत्मविश्वास जगाएर  
शान्तिको रंग छर्दै शान्ति दीप जलाई  
शहर देखि कुनाकाप्चा सेवा गर्नु छ मलाई

भीक निदा जाडो अनि घाममा पनि  
सौजीनिती गर्नु पर्छ अशान्त छ कि भनी  
सुरक्षा चैनका लागि यी पातुरी अनि पाइला चलाई  
सदा पवित्र बचन र मन्त्रले सेवा गर्नु छ मलाई

---

यहाँहरूको गरणश्री, सुलभ अनि निरवासली सेवा  
गर्नको निमित्त अपिठिठुन्न सेवाको निमित्त तार पर  
रहने:

सञ्जु मेडिकल  
ध्याम्पेसाल, गोरखा



यी संधे कुरा मलाई थाहा हुन्थ्यो । सोच्दै जान्थे तर सोच्दाई, सोच्दाई नै रहिरहन्थ्यो । उज्याली हुन्थ्यो उही झुक्का उही घाट र उस्तै पोके डोकै यात्रु । दुःखको कुरा त के भनी यी संधे कुरा स्पष्ट हुँदा हुँदै पनि मैले यो व्यवसाय परित्याग गर्न भने सकिन यसैमा धेरैकाल बितिसक्यो अझ अर्को बाटो अंगालेको छैन । यही नै मलाई कुराको भ्यागुती जस्तो अनुभव भईरहेको छ । यही नै मेरो फूल र भमरा भई राखेको छ । त्यही पोके र डोकैहरू आउँछन् जान्छन् मेरो कार्य कुरालताको टिप्पणी गर्छन् । आवश्यकता मात्र महशुस गर्छन् । तीसँग पनि कहिलेकाहीँ मेरो चित्त दुरछ किनभने तिनीहरू जानी नजानी कहिले काहीँ मलाई सताउँछन् । यस त्यसलाई वास्ता गर्दिन किन भने म वोटै नै भएँ । तिनीहरू बढुवा नै भएँ आउँछन् जान्छन् मसँग बस्ने र कुरा गर्ने ती सँग समय पो कहाँ छ र जति म सँग समय बिताउँछन् उति समयले उनीहरूलाई हतार गरिरहेको हुन्छ । त्यसैले कोही चित्त बुझाएर जान्छन् त कोही त्यसै जान्छन् । त्यसमा कोही शत्रु बने जस्तो र मित्र बने जस्तो महशुस हुँदैन किनभने मेरो श्रम उही ।

मेरो यात्रुहरू यस्तो गर्छन् जान्छन् । टाढा पुग्छन् कोही राष्ट्रपति त कोही डाक्टर, कोही पाईलट त कोही इन्जिनियर, कोही महात्मा त कोही महात्मा गान्धीको अनुयायी, तर मेरो लुती, बालतोड र पिलोको जीवाणु जस्ताको त्यस्तै अनि म उस्ताको उस्तै ।

यस श्री दुल्लभ माध्यमिक विद्यालयको  
रजत जयन्तीको  
उपलक्ष्यमा  
समस्त ग्राहक वर्गमा शुभकामना  
साथै  
सुपथ मुल्यमा कपडा लिनको लागि  
हामीलाई सम्झनुहोस् ।

शितल काजी एण्ड सन्स  
खान्चीक बजार, गोर्खा

## दुल्लभ अमर वन

- यदु कुमार लामिछाने  
कक्षा १०, श्री दुल्लभ मा.वि.

दुल्लभ तिमी अनन्तसम्म अमर वनन सक  
शिष्टा र विवेकको उद्योति फिजाउदै  
भविष्यमा अझ अगाडि बढ्न सक  
दुल्लभ ...

जीवनयात्रामा आइपने चुनौतीहरूलाई  
निडर भएर धपाउन सक र  
भविष्यमा अझ अगाडि बढ्न सक  
दुल्लभ ...

---

### ठट्ठौली

अध्यापकः रमेश यदि तिमी आफ्नो वरिपरिको भीड हटाउन प-यो भने के गर्छौ?  
रमेशः सर। म चन्दा माग्ने शुरू गर्छु।

---

श्री दुल्लभ मा.वि. ध्याम्पेसालले २५ वर्ष पुरा गरी रजत जयन्ती मनाउन  
लागेकालै अझ यसको प्रगतिको कामना गर्छौ तथा राम्रो तथा सफा खाना  
अनि आरामदायी वासको निमित्त हामीलाई सेवा गर्ने मौका दिनुहोस्।

होटल सन्तोषी  
साङ्चोक बजार, गोरखा

---



## अस्पतालको प्रारम्भ कसरी भयो?

- संकलक

अस्पताल यस्तो संस्था हो, जहाँ रोगीहरूको उपचार हुन्छ । तर अस्पतालको प्रारम्भ कसरी भयो यो कुरा कमै मान्छेलाई थाहा छ ।

इतिहासको अध्ययनबाट ईशाभन्दा ४३० वर्ष पूर्व श्रीलंकामा अस्पताल थिए । भारतमा सम्राट अशोकले ईशापूर्व तैश्री शताब्दीमा १८ वटा अस्पताल निर्माण गरेका थिए । यूनानी र रोमन सभ्यतामा पूजाघरलाई अस्पतालको रूपमा प्रयोग गरिन्थ्यो । ईसाई धर्मले अस्पताल स्थापनार्थ धेरै प्रोत्साहन दिएको छ । पुरानो समयमा अस्पताल ईसाईहरूको धर्मस्थानको अनिवार्य अंग बनेका थिए । मध्ययुगमा अस्पतालको स्थापना एउटा धार्मिक कार्य मानिन्थ्यो ।

१९औँ शताब्दीमा आधुनिक अस्पतालको विकासमा तीन जनाको महत्वपूर्ण स्थान छ । ती हुन्: फ्लोरेन्स लाइटिंगल, लुई पारचर र लर्ड लिस्टर । फ्लोरेन्सले नर्स पेशालाई वैज्ञानिक र मान्यता प्राप्त रूप दिइन् ।

उत्तरी अमेरिकाको पहिलो अस्पताल मेक्सिको शहरमा सन् १५२४ मा कोर्टेज नामक व्यक्तिले स्थापना गरेका हुन् । फ्रान्सेलीले सन् १६३६ मा क्यानाडाको क्यूबेक शहरमा प्रथम अस्पताल बनाए । आज त विश्वमा रोग अनुसारका छुट्टाछुट्टै अस्पतालहरू प्रशस्तै छन् । संसारको सबै भन्दा ठूलो अस्पताल शिकागो (अमेरिकाको) "डिस्ट्रिक्ट मेडिकल सेण्टर" हो । यसमा ५,६०० बिरामीको निमित्त शैट्याको प्रबन्ध छ । नेपालको पुरानो र ठूलो अस्पताल वीर अस्पताल हो ।

---

## यी समुद्रका नाम कसरी जुटे

मृत सागर - जसलाई "डेड सी" भनिन्छ, त्यसको पानी निकै नुनिलो छ । नुनीलो पानी भएकोले त्यसमा समुद्री जार-पात र जीव कमै पाइन्छन् । त्यसै कारणले पनि यसलाई मृत सागर भनिएको हो ।

लाल सागर - समुद्र भित्रका जार पात, जीवजन्तु, बालुवा र पानी समेत रातो देखिने भएकोले यसलाई लाल सागर भनिएको हो ।

श्वेत सागर - सोभियत संघको उत्तरी भागमा एउटा समुद्र छ जहाँ सधैं हिउँले ढाकेको देखिन्छ । त्यसकारण यसको नामले "ह्वाइट सी" राखिएको छ ।

पीत सागर - "एलो सी" मा मिसिन आउने सबै नदीले पहेंलो लेदो ल्याउँछ र त्यही लेदोको कारण पानी पहेंलो हुने गरेकोले यसलाई एलो सी भन्दछन् ।

कृष्ण सागर - युरोप र अमेरिका बीचमा पीध कालो भएकोले पानी समेत कालो देखिने समुद्र छ । विशालु हाइड्रोजन ग्यासले गर्दा पीध कालो भएकोले त्यस समुद्रलाई कृष्ण सागर "ब्ल्याक सी" भनिन्छ ।

यसरी यिनीहरूको स्वभाव र स्वरूप अनुसार नै वैज्ञानिकहरूले नाम राखेको तथ्य थाहा लाग्छ ।

## बिताए छौं पच्चिसको वसन्त

- कालिका भट्टराई  
शिवाक, श्री दुर्लभ मा.वि.

सानो तिमि छ्यौं दुःख कष्ट पाई  
ग-यो यहाँ आश्रीतको भलाई  
बन्दै गरे है सक्मा अनन्त  
बिताएछौं पच्चिसको वसन्त ॥१॥

चुनौती बाधाहरूलाई तोडी  
नानीहरूको मनलाई गोडी  
समान तिम्रा अरु कोही छन त।  
बिताएछौं पच्चिसको वसन्त ॥२॥

छोडेर बालक-वय सन्धिलाई  
आशा सुनौलो सक्मा फिजाई  
तेजस्वी अट्टी तिम्री तुल्य सन्त  
बिताएछौं पच्चिसको वसन्त ॥३॥

भोगेर आफू दुःखको भकारी  
बठेर जाओस् सुखको छहारी  
भन्छौं नि यसमा सुखी हुन्छ मन्त  
बिताएछौं पच्चिसको वसन्त ॥४॥

युवा तिमि छौं सब हामी साथी  
पु-याउछौं काँध दिएर माथि  
टेवा दिनेछौं किन हेनु अन्त  
बिताएछौं पच्चिसको वसन्त ॥५॥

आतंक छोडे तिम्री माथि धेर  
चिन्यौ चिनाए अरु बाँकी कै र।  
बनून् ती तिम्रा सब शत्रु कन्त  
बिताएछौं पच्चिसको वसन्त ॥६॥

दुर्लभ बढे है अजमाथि धेर  
आपत्तिका ती दिनलाई हेर  
भन्छु सदा नै बन है अनन्त  
बिताएछौं पच्चिसको वसन्त ॥७॥

सकै भरिमा दिउँला नि साथ  
गर्नेछु आदर निहुराई माथ  
गर्नेछु श्रद्धा तिम्री मानी सन्त  
बिताएछौं पच्चिसको वसन्त ॥८॥



## दुल्लभ

- सूर्य देवी सिंगडा  
कक्षा १०, श्री दुल्लभ मा.वि.

- दु- दूरमा रहेर पनि तिमी शिदाको उज्यालोमा चम्कि रहेछौं  
अशिदात पिँठीलाई आलोकिन गरि रहेछौं ।
- ल- लक्ष्म एउटै लिएर धरतीमा उभि रहेछौं  
उपासक बनी शिदाको बिगुल फुकी रहेछौं ।
- ल- सद्य यतिमात्र होइन  
तिमी विरक्ता चिनिन सोजी रहेछौं ।
- भ- भद तालले सगरमाथा जस्तै रहेका छौं  
अरुको रिस, सहारा नभै  
आफ्नै अस्तित्वमा बाँचेका छौं  
"दुल्लभ, तिमीलाई बन्दना"

## शुभकामना दुल्लभ तिमीलाई

- चमेली पोखरेल  
गोरखा क्याम्पस, गोरखा

धन्य हो दुल्लभ बत्तीको काम तिमीले गर्दाछौं  
यो कच्चा हाम्रो मानव शिर गर्वले भर्दाछौं  
तिमी त्यो देन, तिमी त्यो नाम बिसर्जनो कहिले  
अनन्तसम्म छरेर बस रूप त्यो अहिले

तिमी उत्तरोत्तर बढ्न सक  
शिर उचा राख्न सक  
तिमी उन्नतिको कामना  
हृदय देसि बन्दना ।

---

"यतो धर्मरत्ततो जय"

## बैदना

- मीन प्रसाद भट्टराई  
वडा नं. ७ मसैल, गौरसा

दरौकी बैला थियो ।

सर्वत्र आनन्द र सुखीका लहरहरू क्रमशः बढिरहेको देखिन्थ्यो, अमीर, फकीर सबै आ आफ्नो स्थिति अनुरूप दरौको तयारीमा व्यस्त थिए । दरौ नजीकै आइसक्दा पनि यस पटक प्रकृतिको सुन्दरतामा भने केही घेलीनजै लाग्दथ्यो, किनकी पानी जर-जर परिरहेथ्यो, शरद ऋतुमा हुने सफेदता नभएकोले भित्रैदेखि अलि मन भने सन्तुष्ट थिएन - तर प्रकृतिको नियम, दरौ पनि शुरू भएथ्यो प्राकृतिक मनमोहक सुन्दर छटा देखिन थाल्यो कस्तो आनन्द । आकाश सफेद, नीलगणित जस्तै, सम्पूर्ण चित्तित्त सफेद, आकाश र डाँडाहरूको प्रगाढ अन्तर्संबन्ध बाँधिएको, हिलो-मेलो सबै जादुगरी नै विलाए । प्रकृति साँच्चै सुन्दर देखियो । जस्तै खिन्न मन पनि यो अवस्था देखेपछि सुखी हुन को लाग्दथ्यो ।

गाउँघरतिर आफूसँग नभएको चिजबिज खोजमेल गर्न पनि गाह्रो । न सोमबारे हाट, न त बुधबारे हाट? आफूलाई आवश्यक वस्तु एक गाउँ र अर्को गाउँ गरी ढुडीरहनु पर्ने, खोला-नाला नतरी सुखै नहुने ।

एक दिन म आफ्नै घरको लुत्तै धन्दामा व्यस्त थिए । गोरू-भैसीको गोबर सोहोर्ने, भैसी दुहुने, घाँसपात दिने, बाछा-पाठा धन्क्याउने आदि । साँझ परिसकेको थियो, एक जना मानिस म नजीकै आउनुभयो जस्लाई चिन्न मलाई कुनै अप्ठ्यारै परेन, जो थियो मेरो एक अति नजीकको आफन्त ।

बेलुका कामधन्दा सिद्धापछि मैले वहाँसँग भलाकुसारी गर्न लागें । यही प्रसंगमा हजूर । कहाँबाट किन? मात्रै भनेथे जवाफ निस्क्यो - ससी । मलाई कुरा बुझ्न गाह्रो परेन, किनभने दरौको बेला हाम्रो संस्कार, परंपरा मोटो ससी महिना अघिदेखि आफै पालेर वा खोजेर पनि आफू र जहान परिवारलाई स्वापर सन्तुष्ट गराउनु पर्ने । मेरो भने वहाँको ससी - को भन्ने शब्द सुन्नासाथ भएका तेज स्फूर्ति सबै ठप्प भएर मनमा तर्क-वितर्कका भावनाहरू विद्युत धारजै तरंगित हुन थाले किनकी ससी खोज्न काम विवश भएर मैले गर्नुपर्दथ्यो । म शाकाहारी मान्छे, धार्मिक दृष्टिले मासु नखाए पनि मनु स्मृतिको उक्ति अनुसार आठ किसिमका खानेवाला नरकगामीहरू मध्ये किन्नेवाला पनि एक हो -

हन्ता च अनुमन्ता च विशस्ता क्रय विक्रयो

संस्कर्ता चोप हर्ता च सादका चाष्टः घातका ॥

भन्ने कुरा पनि याद आयो । 'सुर मुनि देखि भुसुनासम्म' लेखनाथ पौड्यालको, 'गाई हात्ती र चाण्डाल कुत्ता सर्वज्ञ वाहुन' भन्ने श्रीकृष्णले अर्जुनलाई दिएका गीताको कथनले पनि मलाई साँच्चै कुनै पनि जीवको हत्या गर्नु पापै हो भन्ने मनले किटान गरिसकेको थियो । मानिस कस्तो मतलबी? जिज्ञासको दार्शनिक आनन्दको लागि अर्काको जीवन टुक्काउने, अर्काको सुख सयल र जीन्दगीको कुनै पचाहिँ नगरी निजी स्वार्थ पूरा गर्न अन्याय, दमन र हत्या जे पनि गर्न पछि नहट्ने, यसरीनि मासु खाने भएकाले होला ईश्वरको एउटै सृष्टिमा पनि दुइ जात मानव र दानव?

मैले सोचें मासु नखानु पुर्नजन्ममाथि आस्था राख्ने अध्यात्मवादी मात्रै भएर हैन रहेछ । चार्वकका अनुयायी एकजना परिचमी डाक्टरले प्रत्यक्ष भनेको सुनेको थिए, धेरैजसो यूरोपेली तथा परिचमी देशका मानिसहरू पनि धर्मको हेतु नभइ रक्तचाप एवं अन्य भयानक रोगको कारण शाकाहारी हुन्छन् र उनीहरूले मांसाहारीभन्दा दीर्घायुका हुन्छन् भन्ने ।

आध्यात्मवादी भनेर म हरि ॐ सत्सत् भनी सीखा यजमानलाई छगने कट्टर बाहुन पनि त होइन, घर 'कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन' को पछुवा हु । एकोहीरो सवे भरोसा ईश्वरकै भनेर बसेर पनि आहार, निदा, भय, मेधुन यी पार्थवीक गुण सिवाय अरु के उन्नति हुन सक्ला र? तसर्थ कर्तव्यको पालना गरी सत्कर्म तर्फ प्रवृत्त भएमा नै आत्मोन्नति एवं राष्ट्रोन्नति गर्न सकिन्छ र जीवन सार्थक बन्छ । कर्तव्य पालन गर्नु नै धर्म हो । यसैले आध्यात्मिक तथा भौतिक दुवै दृष्टिबाट आफू शाकाहारी भएकोमा आत्म संतुष्टि र आत्मिक गौरवको मीठी आल्हाद भने अन्तर्हृदय देखिने दुसाएर वृद्धि भइरहेको अनुभूति भइरहेछ्यो ।

रात बित्यो विहान भयो, जाने बेलामा कहाले मलाई जिम्मा लगाउनु भयो ससी लोजने कामको । परिस्थितिले मानिसलाई दास बनाउँतो रहेछ मेले यी सवे कुराहरूलाई जानी-जानी पुचाएर पनि जिम्मा लिन बाध्य भए ।

भोलिपल्ट उसीको खोजिमा हिंडे । यो कुरा गाउँमा प्रायः सबैलाई थाहा थियो, यो मासु नखाने मान्छे भनेर । अतः लाचारीको संकेत जति छिपाउन खोजेपनि ज्ञान निकलन खोज्छ्यो अपराध नै । अपराधको जिब्रो नभएपनि बोलुछ भनेको धुव सत्य कुरा नै रहेछ, मलाई त्यस्तै लाग्न थाल्यो । त्यसैले किनबेचका कुरामा आफूलाई पूरै ज्ञान नभएपनि थोरै ज्ञान त थियो नै अपितु अनभिज्ञ जस्तै बनी सवाल जवाफ चाहिने मात्रामा पनि नगरी महँगमा खरिदें ।

दिन मध्याह्न ठल्किसकेको थियो आफ्नो घरधन्दा कता, खानु कता? ससी आफैले डो-याए, टाँडको बसाइ, छोडेर जाने मन उसको नभएपनि अर्काको पड्जाको, पैसामा बेचिने जीन्दगी मेले खरिदेर मेरे भएपछि उसलाई पछि लाग्न बाध्य हुनुप-थ्यो । कराउँदै-कराउँदै आफ्नो जीन्दगीको अन्तिम आइसकेको संकेतको ज्ञान भएर त होला बारम्बार कराउँदै पछि लाग्यो । न त्यसलाई हिंड्ने बानी, न घाम-पानी पचेको, भोक भोकै कतिबेर हिंड्नु र? थक् थक् बस्न थाल्यो । उसको अवस्था देखेर भित्रैदेखि दया लागेर आउँछ्यो, हृदयमा नराम्रोसँग घोचेर दुखेको अनुभूति हुन्छ्यो, दुखेर के गर्नु? अलि अलि आत्मा परात्माको छाया मात्रै पनि न परेकालाई । उसको हिँडाइको गति देख्दा क्रोध तत्कालै उठ्छ्यो वासमा पुग्नु पर्ने, उ मरे तुल्यजै भएर कराउँछ्यो - म जक्जस्ती तान्छे ।

मेरो सवे भाषा नबुझ्ने पनि म उसलाई भन्थे - के गर्छस्? संसारनै यस्तै छ धनीले गरीबलाई, वलियोले निर्धोलाई, बाठाले सोझालाई मनपरी गर्ने । यतिखेर उ मौन थियो, सुनीरहेजै लाग्यो । अनि फेरी शुरू गरे - त पहिलेनै ठगिइ सकेको छस्, त बोकोनै रही रहिस् भने कामूक भइ दुब्लाएर मासु कम हुन्छ र तेरो मूल्यमा पनि कम हुन्छ भनेर तेरो स्वतन्त्रतामा बञ्चरो त उहिल्यै परिसक्यो । अब त तेरो जीवनको कुनै मूल्यनै छैन, तेरो बाँच्नुको सार्थकता पो के छ र? बाँच या मर् । हुन त बोकाकै अवस्थामा भए पनि जीवनको अन्त्य हुने अन्तिम चाला त उही नै हो । यतिज्जेलसम्म उ चूप नै थियो ।

कारुणिक जीन्दगीको चिन्तन गर्दै कहिल्यै भेट नहुने, हृदयमा सदैव चस्का दिलाइरहने सहयात्री दय गन्तव्य स्थानमा पुग्यो । त्यो रात मेरो लागि कहिल्यै विर्सन नसक्ने रात बन्यो । शिथिल, थकित, जीउ निदाउन खोज्ने जति प्रयत्न गरे पनि आरामको बिपरित छटपटी भइरहन्छ्यो, किनकी छलकपट, डाह, डर्रा स्वार्थ रहित, अमुक, पवित्रात्मी सहयात्रीको निरुद भविष्यको वियोगान्त वेदनाले ।

अस्तु ।



## सिकों साथी

- सरला गुरुङ्ग  
कक्षा १०, श्री दुल्लभ मा.वि.

हामी त्यो फूल बन्न सिकों साथी  
जसको सुवास चारैतिर फैलियोस्  
हामी त्यो दीप बन्न सिकों साथी  
जसको प्रकाश चारैतिर फैलियोस् ।

हामी त्यो बानी बसाल्न सिकों साथी  
जसको प्रभावले अरुको मनले सदा आशीक दैओस्  
हामी त्यो मित्र बन्न सिकों साथी  
जसको गुणले मित्रको मन सदा रमाउन सकौस् ।

हामी त्यो विद्यार्थी बन्न सिकों साथी  
जसको प्रभाव राम्रो परेओस्  
हामी त्यो उपकार गर्न सिकों साथी  
जसको सुवास चारैतिर फैलियोस्

अनि,

हामी कैयन कुरा जान्दैं जाऊं साथी  
जसले समाज र देशको हित हुन सकौस्  
हामी यो दुल्लभलाई सिंगार्दै जाऊं साथी  
जसको आशीरवाद सदा शिरोपर रहोस् ।

---

## कर्म गर तर फलको आशा नराख

- गीतामा भगवान् कृष्ण

---

(कविता)

## विद्यार्थी हामीले

- राजेश श्रेष्ठ  
कक्षा १०, श्री दुल्लभ मा.वि.

पूरा जीवनसाथग शाहले लगाएमा जगहरू  
पूरा गाथाकाहुनु छ विद्यार्थी हामीले  
तीर राहीहरूको सपना समेतलाई  
साकार रूप तिनु छ,  
सदाभरि विद्यार्थी हामीले

\*\*\*\*\*

## म कै रहेछु

- मोदराज भट्ट  
मरीन

करना होइन म चनेो पानी रहेछु  
प्रकाश होइन म अंधेरी रात रहेछु  
मुन होइन म ओझ्याङ्को पात पो रहेछु  
कर्तव्य कहाँ छ तर म कता पो गएछु

दिप् त होइन म ग्रहको अदिप्त रहेछु  
शीतल होइन म हिउँदको ठण्डी रहेछु  
न्यानी होइन म गर्मीको लु रहेछु  
भुल्लु भनेको धिएँ तर ओझलाई गएछु

विपना होइन म सपना रहेछु  
वतास होइन म चेतको हुरि रहेछु  
सागर होइन म उल्टो सहर रहेछु  
आज भन्दा भन्दै म भोलि पो भएछु ।

---

मानिसको आँसु मानिसले पुछ्नु सवैको धर्म हो

- देवकोटा

## विश्व प्रसिद्ध तीन टावर

- १- **सियर्स टावर:** अमेरिकाको शिकागो शहरमा रहेको यो टावर ११० तल्लाको छ । यसलाई बनाउन ७८,००० टन स्टीलको प्रयोग भएको छ । यसको उचाई १३०७ फिट छ । यसलाई बनाउन प्रयोग गरिएका कंक्रीटहरूमात्र प्रयोग गरेर बाटो बनाउने हो भने ८ वटा मोटर एक्केपल्ट लहरे हिँड्न सक्ने पाँच माईल लामो सडक बन्न सक्छ । यसको अनुमानित तौल २,२२,५०० टन छ । दैनिक १२,००० कामदारहरूले काम गर्दा यसलाई बनाउन तीन वर्ष लागेको थियो । विश्वको सबभन्दा अग्लो टावर यो नै हो ।
- २- **टोकियो टावर:** यो विश्वको दोस्रो अग्लो टावर हो । यो जापानको राजधानी टोकियोमा छ । तीन सय तेत्तीस मीटर अग्लो यो टावर निकै बलियो छ । प्रति सेकेण्ड ६० मिनेटका दरले बहने आँधी बेहरीसँग सामना गर्ने सक्ने यस टावरको एन्टेनाबाट टोकियो भरि नै ८ वटा टि.भी. कार्यक्रम र तीनवटा एफ.एम. रेडियो कार्यक्रम समेत प्रसार हुन्छ । यो टावर संग्राहलय समेत बनेको छ । यहाँ राखिएका कृषि सम्बन्धी संग्रहहरू विशेष बत्ती र ध्वनीको कारणबाट जीवन्त देखिन्छन् । यसमा ८००० थरीका जीउंदा माछाहरू पनि देख्न पाइन्छन् ।
- ३- **एफेल टावर:** यो टावर फ्रान्सको राजधानी पेरिसमा छ । तीनसय बीस मिटर अग्लो यो टावर बनाउन ऊँडै २ वर्ष लागेको थियो । यो टावर स्टीलले बनेको छ । मार्च १८८९ मा तयार भएको यस टावरको तौल ७,३४० टन छ भने यसलाई बनाउदा ७७,८६,४०१ कैंक रत्न भएको थियो । यसमा १७६२ वटा खुड्किला छन् । यसलाई बनाउन दुई वर्ष, दुई महिना, दुई दिन लागेको थियो ।

प्रिय बचन बोल्नेहरूको शत्रु कोही पनि हुँदैन

- चाणक्य



## दुल्लभ ज्योतिषप्रति श्रद्धान्जली

- कपिल देव भट्टराई  
शिवाक, श्री दुल्लभ मा.वि.

आयौ दुल्लभ ज्योति पुञ्ज सरि मे नेपालको व्योममा,  
चम्कायौ निज धर्तिलाई तिमिले प्रकाश पोसी यहाँ ।  
विशीं विशीं सकिन्न है यूग पुरुष। तिम्रो त्यो सद्भावना,  
तिम्रो दिव्य सुवाणि ज्ञान रसले कृतार्थ छौं सव् जना ॥

(१)

तिम्रो नाम र कामको सुयशले निर्माण भो मन्दिर,  
रन्छौं हामीहरू त्यो ज्ञान रसमा लेटी छहारी तिर ।  
त्यस्तो सुन्दर रम्य कुञ्ज बिचको त्यो उच्च भूमीमहाँ,  
मीठो दिव्य सुधा त्यो ज्ञान रस ता छोडी गएध्यौं जाहाँ ॥

(२)

तिम्रो दुर्लभ त्यागको प्रतिफलै फुल्दैछ है दुल्लभ।  
अज्ञानी जनलाई ज्ञान रसको मिल्दैछ ज्योति अब ।  
सम्झन्छौं तिमिलाई दिन् दिन् यहाँ जोडि सदा अञ्जली,  
मिली हामीहरू सदैव तिमिमा दिन्छौं नि श्रद्धान्जली ॥

(३)

श्रद्धाको कुसुमै लिएर तिमिले सन्तुष्ट भै मनमहाँ,  
देऊ यूगपते समान रूपले सद्बुद्धि हामी महाँ ।  
पायौं आशिष ता भने यदि यहाँ गर्ने केही आटको,  
बाल्छौं हामीहरू सदा सजग भै त्यो ज्योति लौ ज्ञानको ॥

(४)

पुज्नेछन् तिमिलाई ज्ञानी जनले सदैव पक्कै पनी,  
मान्नेछन् तिमिलाई भावि जनले हो देव तुल्यै भनी ।  
तिम्रो नाम सदैव काव्य जगमा फुल्नेछ पुष्पै सरी,  
तिम्रो त्याग र ज्ञान ज्योति सरि मे तिलनेछ धर्ति भरी ॥

## पैसा

- प्रेम बहादुर न्यौपाने  
आरूपोखरी, आरू सिस्नेरी  
वडा नं. ५, गौरखा

पैसा छ रोर धन औ बल तेज जान  
पैसा भए छ रहने सब थोक मान  
मे हू भनेर पनि ता सब देखि रोखी  
रिती भएर जब उड्दछ हात देखि ॥१॥

चिन्ता बढाउँछ यही मन भित्र जवाला  
यो दुःखको बन्छ सराब चाला  
पैसा हुँदा पुछिदिनु दुख आँसु दाना  
गर्नु सकभर उपकार नठान्नु साना ॥२॥

## नेपालमा कार्यरत शिक्षाकर्त

प्राथमिक विद्यालय शिक्षाकर्त:	५७२०४
निम्न माध्यमिक विद्यालय शिक्षाकर्त:	११६८
माध्यमिक विद्यालय शिक्षाकर्त:	६१४३
जम्मा:	७८३३६

## नेपालमा माध्यमिक विद्यालय तहसम्म अध्ययनरत विद्यार्थीहरू

प्राथमिक विद्यालय तहका विद्यार्थी	२१०८७३६
निम्न माध्यमिक तहका विद्यार्थी:	३०५४०६
माध्यमिक तहका विद्यार्थी:	३०७५३४
जम्मा:	२७२१६८२

## २०४५ सालको आँकडा अनुसार नेपालमा विद्यालय संख्या

संस्कृत माध्यमिक विद्यालय	६६
प्राथमिक विद्यालय	१३५१४
निम्न माध्यमिक विद्यालय	३८६७
माध्यमिक	१६६८

## समय

- वासुदेव कोईराला  
कक्षा १०, श्री दुर्लभ मा.वि.

गफ गरेर न उडाऊ मलाई  
सुतेर न रित्याऊ मलाई  
मेरो परिचय लिने हो यदि भने  
केही सिकेर विताऊ मलाई

समय बितेर गयो भन्ने संग म  
मितेरी लगाउन चाहन्छु  
मेरा पछि लाग्ने संग म  
उसको काम सँघाउन चाहन्छु

अमेरिकाको तुफानमा  
जान मन लाग्छ मलाई  
जापानको समयसंग दाजिन मन लाग्छ मलाई  
तर के गर्नु?

घडी र रेडियो के चाहियो उसलाई  
समयको याद राख्दैन भने  
विकास मात्र सोजेर के गर्नु  
मेरो परिचय नै पाएको छैन भने

---

## रोचकता:

एक दिन एक नेपाली शिरीमा दूध लिएर आउँदा ठेस लागी लडेछ र शिरी फुटेछ । हत्तरपत्त फुटेको शिरी जोड्दै गर्दा एक अमेरिकी आई पुगेछ । अमेरिकीले सोधेछ "what?" नेपालीले पनि तुरुन्त जवाफ दिएछ "शिरी प्वाट" ।

---



## नारीको देन

- सुश्री योगलक्ष्मी भट्ट  
शिवाक, श्री दुल्लभ मा.वि.

- १ -

नारी माथि अत्याचार व्यावहारिक जेल नैल  
अर्छे गर्छन दाजुभाइ हामी माथि सेल  
ब्रह्माजीको सृष्टिदेसि हामी अधि परेका  
सीता जी र भृकुटीले ज्ञान छरेका

- २ -

लोकको सृष्टि गरनमा नारीकै छ ठूलो हात  
हाम्रो पनि साथमा होला विकासको रात  
हामी पनि नागरिक देशको मापदण्ड हो  
देशको लागि मरि मेट्न पछि हट्दैनौं

- ३ -

पुरुषहरू पैदा हुन्छन् हाम्रै कोखमा  
जन्म यिनले यही लिन्छन् भुईँमा ससेर  
हाम्रै जीउको रस चुस्छन् आफ्नो पेट भर्नलाई  
हामी सधैं खडा हुन्छौं दुःख गर्नलाई

- ४ -

पेलो शिवा कहाँबाट आर्जन गर्छन् यिनले  
सधैं भरि धिक्कालिन् जन्मभूमिले  
नारी निन्दा गरी-गरी जन्मभूमि नरुवाउ  
पालन पोषण गर्ने हामी धोका न खुवाउ

- ५ -

जीवनको बाटो हिँड्दा हाम्रै भर पर्दछौं  
हामीलाई नै खनाउन अनेक गर्दछौं  
पतिव्रता भई बस्ने नारीहरू कति छन्  
पत्नीव्रता हुने पुरुष कहाँ भेटिन्छन्

माता देवीको जय :-

: सेवा हाम्रो - सन्तुष्टी तपाईंहरूको :

क्याम्पस र विद्यालयका पाठ्यपुस्तकका साथै सम्पूर्ण शैक्षिक सामग्रीहरूको लागि हामीलाई सेवा गर्ने अवसर दिनु भै हाम्रो सेवाबाट सन्तुष्टी लिनुहोस् ।

(प्रो. सुस जोशी)

---

स्थायी एजेण्ट :-

- साक्षा प्रकाशन पुल्चोक
- रत्न पुस्तक भण्डार - काठमाण्डौ
- एम.के. पब्लिसर्स एण्ड डिष्ट्रीब्युटर्स, काठमाण्डौ

(श्री शक्ति मा.वि. जाने बाटो)

दुल्लभ मा.वि. रजत जयन्तीको उपलक्ष्यमा त्यस मा.वि. को उत्तरोत्तर प्रगतिको  
हार्दिक शुभकामना

(कार्यालयगत स्टेशनरी सामग्री, क्याम्पस विद्यालय र बोर्डिङका पाठ्यपुस्तकहरू एवं खेलकूद सामग्रीका साथै पत्र पत्रिकाहरूको बिक्रेता)

प्रो. राम जोशी  
जोशी स्टेशनरी सेन्टर  
गोरखा बजार

## मान्छे बन

- राम कुमार अंग्राई  
कक्षा १०, श्री दुल्लभ मा.वि.

कतौ अलिकति चिमोटीएर  
कतौ अलिकति निमोठीएर  
बोचन नमान्दा नमान्दै पनि  
हास्ति नमान्दा नमान्दै पनि ।

मान्छे तिमि मान्छे हो  
थोरै ठाउँ छ वर्तमानमा  
थोरै नाउँ छ इतिहासमा  
मान्छे तिमि मान्छे होऊ ।

---

## जान्नु पर्ने कुराहरू

१- सम्बत् १९६० पुस-माघ (सन् १९३५ जनवरी) मा नेपालमा सर्वप्रथम एस.एल.सी. परीक्षा सञ्चालन भएको थियो । प्रथम पटकको एस.एल.सी. परीक्षामा जम्मा ३४ जना परीक्षार्थीहरू थिए । चौतिस जना मध्ये छात्रा १ जना र छात्र ३३ जना थिए भने:

उत्तीर्ण	१६
अनुत्तीर्ण	१४
अनुपस्थित	१

२- एक मिनेटमा ५ जनाको दरले गर्दा विश्वमा २४ घण्टामा दुर्घटना बाहेक ७२०० मानिस मर्छन् ।

३- एक सेकेण्डमा दुईवटाको दरले जन्मदा २४ घण्टामा विश्वमा ३४५६०० बच्चा जन्मन्छन् ।

---



## शहीद

- सुरेन्द्र श्रेष्ठ

शहीद तिमिले आफ्नो कर्तव्य पूरा गरि सकेका छौं  
तिमिलाई धन्य छ ।  
तिमिले पाएका कष्टहरू र  
तिमिले भोगेका मारहरू  
हाम्रा निमित्त प्रेरणाका श्रोत हुन्  
तिमी पूज्य छौं  
तिमी आदर्श छौं  
शहीद तिमिले ...

---

## रमाईलो

साह्रै मन मिल्ने किसिमका दुई जना साथी रहेछन् । ती दुईमा एउटाको नाम "दिमाग" रहेछ र अर्कोको चाही "थाहा छैन" रहेछ । ती दुवै हरसमय साथै रहन्थे र सितिमिती छुट्टिदन्नथे । एक दिन ती दुवै घुम्न भनी बाहिर निस्कैछन्, "दिमाग" लाई पिसाव फेर्न मन लागेछ र ऊ पर गएछ, र "थाहा छैन" मात्र बाटामा उभिएछ । त्यसैवेला परबाट आएको एकजना मानिस नजिकै आएर उसलाई सोधेछ, तिमी नाम के हो? उसले जवाफ दिएछ: "थाहा छैन", त्यो व्यक्तिले फेरी सोधेछ: "तिमी नाम के हो भनेको?", उसले जवाफ दिएछ: मेरो नाम "थाहा छैन" । सोध्ने व्यक्तिलाई रिस उठेछ र भनेछ, "तिमी त दिमाग पनि छैन कि के?" उसले तुरुन्तै जवाफ दिएछ, "छ मेरो दिमाग त छ तर पिसाव फेर्न गएको छ ।"

---

जब धन बोल्दछ, तब सत्य चुप रहन्छ

रूसी उखान

## नेपाल आमादो सन्देश

- कृष्ण कुमार, वि.क.  
ध्याम्पेसाल

नेपाली आमा निराश हुन्छिन्, हामीले मिताए  
नेपाली आमा जन् सुखी हुन्छिन् हामीले न्यूँटिए  
अस्को भरमा नपरो हामी आत्मा उल्टिए  
वैराको अस्लाई आवाज दिएर कुल्लिए ॥१॥

देश हाम्रो सानो नाम हाम्रो ठूलो पुर्तको नामले  
देश हाम्रो सानो नाम छ ठूलो पुर्तको शानले  
सोला र नाला जस्ता र पर्वत घनन घनकेका  
शिवाको दीप बत्तीको दीप विस्तारै चम्केका ॥२॥

---

## हामी नेपाली

- दीपक देवकोटा  
जराङ्ग टारी, गोरखा

पहाड वारी पहाड पारी कोइली बोलेको  
मुलुक कुन? हिमाल माथि बादल चलेको  
हिमाली कुना नेपाली पन त्यो चरी बोल्दछ  
वनका वन सुपुत्र जन जुप्रोमा खेल्दछ

यो माटो प्यारो यो बाटो प्यारो मुलुकै पौरस  
पुछेर जान्न नेपाली पन संस्कृति गौरव  
फुटेर हैन जुटेर बन्छ आमाको सपना  
नेपाली दिल मिलेर बन्छ स्वर्गको थपना

---

"न भक्ति मो ज्ञान न भो विवेक  
आसिर श्रीकृष्ण रहेछ एक"

- देवकोटा

## प्रजातन्त्रको प्रभात

भू.पू.शि. - कृष्ण प्र. तिमिरे  
दुल्लभ मा. वि. गोरखा

नेपाली जनका गए सधैं काला, अध्यापन दिन  
आयो स्वर्णिम याम यो मुलुकमा साह्रै सुरीको दाण  
छायो मौलिक भावना चहकिलो नीलो बिहानी सरि  
नेपाली दिन देखियो जगतमा मीठो संगाली सरि

गाउँको भाग्य बनाउने बसतमा हामी उठाउ शिर  
यो मिलिजुली सपिन्छ यो तगिदर  
हाम्रो देश जसै हुनेछ हरियो आदर्शको नर्सरी  
हाम्रो प्रजातन्त्र देखिन्छ सर्वोपरी ।

कालो तटव गिराउने सफलता हामी जुटे मिल्दछ  
हाम्रो सत्य र धर्म विजय हो संसारले चिन्दछ  
नेपाली अनुहारमा गहकिलो विश्वासको मन्त्र छ  
नेपाली इतिहासमा चहकिलो, प्यारो प्रजातन्त्र छ ।

चांगो मानवता हुने मुलुकमा अन्याय भेटिन्न र  
हाम्रो बोलन र लेख्न हक कसै मेटेर भेटिन्न र  
भ्रष्टाचार, कुकर्म, तस्कर सधैं निर्मूल पारिदिन्छु म  
नेपाली गरिमा उचाल्न नदिने पाखिष्ठ मारिदिन्छु म

हामी एक बनी जुटे मुलुकमा पाप्मी सधैं गिर्दछुन  
छदैँ शान्ति प्रभातका किरण ती नेपालमा छिर्दछुन  
हामी देश उठाउने प्रण गरौँ बाजी छ यो उत्तम  
आफ्नै कर्मठ कर्मम रत हुने बेला छ सर्वोत्तम

\* \* \* \* \*



(कविता)

## अतितको संजना

विहानको मिमिरेले, सगरमाथा ननाउँदै ।  
जखन उसका सँगै अतितका घटनाहरू ।  
उनि भन्दै होस गर है यदि मान्छे भन ।  
उसलाई कै वास्ता ।

ठानिसकेको छ अ.त. ।

एकदिन यस्तो भयो जुनदिन साधूको संज्ञा पायोरे ।  
उसलाई वचाउनेले पोलेको ठुला साथी रे ।  
त्यति मात्र कहाँ होर रमितेले त तातो सिसानै पायो रे र  
उस कहाँ थियोर याहाँको, परैकोपो थियो रे ।  
उसलाई कै वास्ता ।

जो सुकै म-योमरे ।

भासिर त्यहीदिन, उसको याद आयोरे ।  
जे हुनु भएपछि वल्लपो दैलो देख्योरे ।

— श्याम लामिछाने र श्रेष्ठ  
स्नातक प्रथम वर्ष गोरखा क्याम्पस

---

श्री दुल्लभ मा.वि. ध्याम्पेसालको रजत जयन्तीको उपलक्ष्यमा त्यस मा.वि. को उत्तरोत्तर  
प्रगतिको कामना गर्दछौं ।

(सस्तो, राम्रो खान वस्नको लागी हामीलाई सेवा गर्ने मौका दिनुहोस । यहाँहरूको सेवामा हामी  
सदा तत्पर छौं ।

होटल विसौनी  
गोरखा

---

(प्रस्ताव)

## ‘ तिमी प्रतिष्ठित बन ’

- सुरिला भट्ट  
वि. एड. प्रथम वर्ष  
त्रि. वि. कीर्तिपुर

हरो समय त भारी निष्ठूरी पो रहेछ,  
आफूसँग लगाई यति तिन्न वयस्क पो बनाएछ,  
तर त्यो पनि नराम्रो त हुदैन् ।  
तिम्रो सहनयतले हाम्रो मस्तक पनि त झुकदैन् ।  
धौँ नपाईकन कति बाधा पन्छाई एकवीस र पाँच पो भएछौं,  
तर तिमीलाई गर्व त अवरय छ, कतिला दिमागलाई परिमार्जित पारिदियौं,  
तिमी त भयजलधीको, विश्वास र साहस बोक्ने ठुंगा पो रहेछौं,  
साग गन्तव्यस्थानमा पुग्ने यात्रुको "दुल्लभ" तिमी त प्रतिष्ठित पो भएछौं ।

---

## आजको बालक

मध्यरातको सन्नाट समय । अधेरीरात वर्षा ऋतुको । एक बालक दोवाटोमा आँखा छोरी  
रोहिरहेछन् सधैं अधेनिन्दामा । सधैं आफ्नो ओछ्यानमा छाँछन बपुराहरू । सधैंको आफूसँगै तर  
य रोहिरहेछ अझै हराउँदैन कसैको । ऊ रोहिरहेछ, रोहिरहेछ - आर्तनाद बेदनामा ।

लुम नाथ लामिछाने  
स्नातक, प्रथम वर्ष  
गौरखा क्याम्पस

---

## ज्योति छुट्टै जाऊ

- कृष्ण कुमार श्रेष्ठ  
शिद्दाक, श्री दुल्लभ मा.वि.

दुल्लभ छुट्टै जाऊ तिमि  
यस धर्तीमा ज्योति  
प्रत्येक कलिला मस्तकमा  
अनि प्रत्येक भक्तियका कर्णधारमा  
ज्योति छुट्टै जाऊ ...

जिल्ला र राष्ट्रमा मात्र होइन तिमि  
संसार भरि नै फैलिनु पर्दछ  
डाक्टर र इन्जिनियरमा मात्र होइन तिमि  
देशको लागि आवश्यक

प्रत्येक सम्बाहरूमा  
ज्योति छुट्टै जाऊ ।  
ज्योति छुट्टै जाऊ ॥

---

## ज्ञान-विज्ञान

- १- भारतको सबभन्दा पुरानो अखबार "द टाइम्स अफ इण्डिया" हो ।
  - २- भगवान शंकरको नृत्य अवस्थाको नाम "नटराज" हो ।
  - ३- मानिसको शरीरको अंगमध्ये आजीवन नबढ्ने अंग आँखाको नानी हो ।
-



(कविता)

## सच्चाईको साथी इतिहास

नवराज भट्टराई  
मसैल, गौरसा

मलाई चाहिन्छ ती दुई आँखा  
जसले वस्तुस्थिति देख्न सकोस्  
मलाई चाहिन्छ ती दुई हात  
जसले न्यायको तराजू थाम्न सकोस्  
मलाई चाहिन्छ एउटा यस्तो मन  
जसलाई केही पनि इच्छा नहोस्  
मलाई चाहिन्छ एउटा यस्तो बाटो  
जसमा पग-पगमा काँडा नहोस्

त्यस्तो दिन सक्ने

ती योग पुरुष दुल्लभ  
जो मरेर पनि बाँचि रहे  
दुल्लभ दुल्लभको इतिहासमा  
आलोकित मुस्कान बोकी हाँसि रहे ।

---

## नेपाल प्रति

- सुमादत्त न्यौपाने  
आरू सिस्नेरी वडा नं. ५

नेपाल आमा भन्छिन् सधैं हे नेपाली वीर  
अघि बढ देश बनाऊ न जुकाउ शिर  
देसलाई धनी बनाऊ कमाएर सीप  
विदेशीको नजरमा बन तिमी दिप ॥१॥

सीताजीको सीप अनि जनकको ज्ञान  
विश्वभरि फैलाइ देऊ यो देशको शान  
कर्तव्यलाई पछ्याएर बन ज्ञान शाली  
बनाउनु हुन्न देश अपुरो र खाली ॥२॥

---

## नेपाल जुनियर रेडक्रस सर्कल

- जनार्दन भट्टराई  
शि. नायक, श्री दुल्लभ मा.वि.

जुनियर रेडक्रसको मूल मन्त्र "म सेवा गर्छु अथवा सेवा ही परमो धर्म" बाट अभिप्रेरित भएर यस विद्यालयमा पनि २०३८ सालमा नेपाल जुनियर रेडक्रस सर्कलको स्थापना गरिएको थियो । स्थापना कालदेखि अहिलेसम्म यसले विभिन्न कठिनाईहरूलाई पार गर्नुको साथै विविध सहयोग र सेवा उपलब्ध गराउँदै आएको छ ।

विविध शीर्षकमा बेला मौकामा सहयोग गर्नुको साथै विद्यालयको बातावरण र हाता सधैं सफा र स्वच्छ रहोस भन्ने हेतुले छात्र र छात्राको चर्पी निर्माणको निम्ति यसै २०४८ सालमा रु. २००० सहयोग ग-यो भने विद्यालय आंगनमा सर्कलकै सक्रियतामा करिब रु. ३२०० को लागतमा सरस्वतीको मन्दिरको निर्माण समेत भएको छ । छिमेकी विद्यालयमा समेत यसको स्थापनाको निम्ति सहयोग गरियो ।

शैक्षिक वर्ष २०४७/०४८ को निम्ति जु.रे.स. को कार्यकारीणी समितिमा निम्न महानुभावहरू रहनु भएको छः

अध्यक्ष	श्री रैधम भट्ट
उपाध्यक्ष	श्री रवीन्द्र धिताल
सचिव	श्री सीताराम बन्जारा .
सह-सचिव	श्री चन्द्रमान त्रेष्ठ
कोषाध्यक्ष	श्री सरला सिखडा
सदस्य	श्री सिल प्रसाद पनेरु
सदस्य	श्री तीयनाथ भट्ट
सदस्य	श्री सन्जय गुरूङ
सदस्य	श्री सुवास अधिकारी
सदस्य	श्री भीमसेन वानियाँ
सदस्य	श्री हेमराज भट्ट

हामी सेवा गरौं

## शहीदको सम्झनामा

- श्री हिरामान श्रेष्ठ

शिवाक

श्री दुल्लभ मा.वि., ध्याम्पेसाल

मातृभूमीको घातसत्यप्रेमी कासमा लुटपुटीदै  
अतीतको घटनाहरूको संस्मरणको लागि  
स्मृतिको डायरी पल्टाउँदै  
शोकाकुल भईरहेछौं तिमीलाई सम्झदै  
न्यायको पक्षमा बुलन्द आवाजहरू  
भोका नाङ्गा जनताको रोदन र विस्मादहरू  
पिडीतहरूको विष्याहटलाई हृदयङ्गम गर्दै  
मुक्तिको यात्रामा हिँड्दा हिँड्दै  
दुस्मनको बन्दुकबाट निस्कैको  
निर्दयी कठोर गोलीबाट  
तिम्रो निर्मम हत्या भयो  
त्यही भयभीत कालरात्रीमा ।  
वीर सपुत  
जुन लक्ष्यको निम्ति तिम्रो देहावासन भयो  
यो जन्मभूमीको इतिहासमा  
अङ्कित भएको छ स्वर्णीम अक्षरले ।  
यधपी  
तिम्रो मरण सामान्य छैन  
एक थोपा रगत बराबर  
लाखौं कर्मठ वीर योद्धाहरू  
नयाँ जोश, उत्साह र उमङ्गहरू बोकेर  
स्वतन्त्रताको किगुल बजाउँदै  
लाखौं लस्करहरू तिम्रो नाम र अमर वाणीहरू  
मुक्तकण्ठले गाउँदै  
अगाडि बढेका छन् बलीदान हुँदै हुँदै  
तिम्रो सपना साकार पार्न ।  
देशभक्त योद्धा  
तिम्रो ती सारगर्भीत उद्गारहरूले  
हामीलाई जुन पाठ सिकाएको छ  
प्रत्येक नेपालीको पवित्र हृदयमा  
स्पातको सम्बा भएर बसेको छ  
यसर्थ  
जनताको निम्ति आत्मा बलिदान गर्नेलाई  
जनहित नै स्वर्णीय आनन्द स्वीकार्नेलाई  
हार्दिक श्रद्धान्जली एवं अविरल सम्झना ।

---

मानिसका चार पुरुषार्थको नाम होः  
धर्म, अर्थ, काम र मोक्षा



सती र सावित्रीले कस्तो शक्ति पिकेर  
मृत्यु र समयलाई बसे जीतेर  
आमाको ममताले छोराछोरी हुर्कन्छ  
नारीकै उत्थानले देश सप्रन्छ ।

---

## ज्ञान

१. १८ महापुराणहरूको श्लोक संख्या: ३४८००० छ ।
२. नेपालको सबभन्दा जेठो मानिएको गोरखापत्र वि.सं. १९५८ वैशाख २४ गते तत्कालीन प्रधानमन्त्री देव शमशेरको पालामा साप्ताहिक रूपमा प्रकाशन शुरू भयो । त्यतिवेला गोरखापत्र ५० देखि ६० प्रतिसम्म छापिन्थ्यो र विक्री हुन्थ्यो । शुरूमा यसको आकार १/१२२ x ६ x ६ इन्चको थियो र ऐले यसको आकार २४ x ३३ रहेको छ । चन्द्र शमशेरको पालामा यो प्रकाशन कमजोर भई हप्तामा १३ देखि १८ प्रतिसम्म छापिन्थ्यो । बयालिस वर्ष पछि वि.सं. २००० सालदेखि यो हप्ताको दुई पटक छापिन थाल्यो । २०१० साल फागुन ७ गते देखि गोरखापत्र दैनिक रूपमा छापिन थालेको हो । २०१६ साल असार देखि शनिवासीय परिशिष्टाङ्क छापिन थालेको हो । हाल गोरखापत्रको प्रकाशन दैनिक ३० देखि ३५ हजार प्रति छ ।

---

व्याकरण शास्त्रका जन्मदाता "पाणिनी" ददाण भारतीय "पणि" नामका  
ब्राह्मणका छोरा हुन् ।



(कविता)

## " दुल्लभ फूलीरहौस ध्याम्पेसालमा "

- प्रमोद श्रेष्ठ "हर्षी"  
ध्याम्पेसाल, गौरखा

माटो,  
प्रकृतीको छाती कूल्चीएर  
सौन्दर्यको पाठ पठाउदै छ  
त्यही माटो,  
अभागी मानिसको  
भाग्य निर्माता बनीरहेछ  
अनी

यही भाग्य सौन्दर्यताको  
२४ वसन्तहरू  
निर्लज्ज संग  
ध्याम्पेसाल नामले  
हिडीसकेछ,  
अफसोच  
ध्याम्पेसालको इज्जत बनेर  
माटाका कणहरू  
गुलाब र सयपत्री  
टाढै छोडेर  
दुल्लभ टुपी फूल  
फूलाउन व्यस्त छ  
कै थाहा,  
दुल्लभका कोपीलाहरू  
आज,  
डाक्टर ईन्जीनीयर बन्लान भनेर  
यो देशका कर्णधार होलान भनेर  
त्यसैले धन्य माटाका कणहरू  
तिमीले ध्याम्पेसालमा  
दुल्लभ टुपी फूल फूलाइ दियो  
फूलको इतिहासमा  
दुल्लभको स्वर्णमि अक्षरहरू  
सत्य कथा बनेर  
युग युग बाची रहने छ  
मानिस युग युग सम्म  
इतिहास पढेर बाची रहने छ ।



## रमाइली गणित

— भू.पू.शि. कृष्ण प्र. घिमिरे  
दु.मा.वि., गोरखा

### गुणन गर्ने सजिली तरिका

(१) २५ ले गुणन गर्ने विधि :-

जुन संख्यालाई २५ ले गुणन गर्नु पर्ने हो, त्यसलाई पहिले ४ ले भाग गर्ने भागफलको अन्त्यमा दुइटो शुन्ना थप्ने । अस्तै

(१)  $८४०८ \times २५$

(I)  $८४०८ \div ४ = २१०२$

(II)  $२१०२००$  उत्तर

(२)  $४४८०८ \times २५$

(I)  $४४८०८ \div ४ = ११२०२$

(II)  $११२०२००$  उत्तर

(२) ५० ले गुणन गर्दा -

जुन संख्यालाई ५० ले गुणन गर्नु पर्ने हो त्यसलाई पहिले २ ले भाग गर्ने र भागफलको अन्त्यमा दुइटो शुन्न थप्ने ।

व्यापार, व्यवसाय संचालन गर्नुछ भने  
पब्लीक लिमिटेड कम्पनीको  
गठन गर्नुहोस् ।

लगानी गर्नुछ भने  
कम्पनीको शेयर, डिबेन्चर तथा सरकारी  
व्युत्पादमा लगानी गर्नुहोस् ।

सेक्युरिटी खरीद बिक्री केन्द्र लि.  
काठमाण्डौ  
फोन : ४-११०३१



